

Ansa
Umbria

A sentiero di Palliccio Amelia "Cappuccetto rosso nel bosco"

Della compagnia Zaches Teatro, regia di Luana Gramegna

- Redazione ANSA

- AMELIA (TERNI)

17 giugno 2022 - 10:54

- NEWS

Suggerisci

Facebook

Twitter

Altri

Stampa

Scrivi alla redazione



- RIPRODUZIONE RISERVATA

CLICCA PER
INGRANDIRE 

(ANSA) - AMELIA (TERNI), 17 GIU - Accolto nel sentiero di Palliccio, ad Amelia, domenica 19 giugno alle 17.30 va in scena lo spettacolo "Cappuccetto rosso nel bosco" della compagnia toscana Zaches Teatro, per la regia di Luana Gramegna, con Gianluca Gabriele, Amalia Ruocco ed Enrica Zampetti.

Ancora una volta il Verdecoprente Umbria Festival dell'associazione Ippocampo, porta a scoprire questo "luogo prezioso", ancora con i grandi aerei pannelli fotografici di Futura Tittaferrante.

Il sentiero di Palliccio - sottolineano i promotori dell'iniziativa - è un affascinante percorso naturalistico ma è anche un 'libro' di storia. Si dipana per circa un chilometro e mezzo all'interno della macchia che da Porchiano del Monte di Amelia arriva fino ad Attigliano. Il percorso racconta la vita della gente del posto e soprattutto quella delle donne. Tanti anni fa, quel sentiero nel bosco era una sorta di via del lavoro. Ogni giorno decine di ragazze di Porchiano e delle zone limitrofe infatti lo percorrevano a piedi per andare a lavorare il tabacco nei campi della vicina Attigliano, ai lati della strada bianca intanto i contadini coltivavano i campi e fra loro si creava un rapporto quotidiano, familiare.

Domenica 19, con il "Cappuccetto rosso nel bosco" il sentiero si trasforma in uno spazio teatrale conteso tra il reale e l'onirico, grazie alla forza immaginifica del teatro di figura, della danza e della musica dal vivo. Attorno al pubblico immerso nel bosco si muovono, appaiono e scompaiono i personaggi della famosa fiaba. Le note del violoncello si intrecciano alla narrazione di una bizzarra cantastorie che guida danzando gli spettatori nel dipanarsi della storia, in un intreccio di linguaggi in cui incontrare la bambina e il lupo. Tra gli oggetti di scena e le maschere di Francesco Givone, la musica dal vivo e paesaggio sonoro di Alessia Castellano, Enrica Zampetti, i costumi di Giulia Piccioli. (ANSA).

Montecchio e Alviano nuove tappe di Verdecoprente

Il 10 e l'11 giugno protagonista la danza contemporanea



Redazione ANSA TERNI 10 giugno 2022 17:03

Scrivi alla redazione

Stampa



- RIPRODUZIONE RISERVATA

CLICCA PER
INGRANDIRE +

TERNI - Sono Montecchio e Alviano le nuove tappe di Verdecoprente Umbria Festival in programma il 10 e l'11 giugno.

Protagonista la danza contemporanea con lo spettacolo "Come uno sguardo, come un soffio, in programma il 10 alle 21 alla sala polifunzionale in Piazza Europa.



La tua estate perfetta? Dal sapore tutto europeo!

*T&C su [easyJet.com](https://www.easyJet.com)

Un lavoro di Camilla Guarino e Giuseppe Comuniello, della

compagnia Fuori Equilibrio, affiancati da Giulia Campolmi, interprete dell'audio descrizione live in cui la coreografia dei due danzatori diventa parola per chi non la può vedere.

Il progetto - si legge in una nota della Provincia di Terni - nasce nel 2019 dalla ricerca di Camilla e Giuseppe, danzatore non vedente, sulle possibilità sia di far agire che di raccontare uno spettacolo di danza a una persona cieca. Come arriva l'immagine a Giuseppe? La sua stessa danza? E come Camilla può trasmettergliela? È possibile vedere la stessa cosa? Non esistono regole, solo una complicità maturata nel tempo che permette loro di creare un linguaggio nuovo fatto di parole e movimento, arricchito di volta in volta da nuovi gesti e visioni. Una ricerca che la coppia ha iniziato in una residenza di creazione presso Verdecoprente nel 2019, a Melezzole, confluita nella versione site specific per spazi non teatrali "Come uno sguardo, come un soffio" e in "Let me be", spettacolo prodotto da Versilia danza con Cio, Centro internazionale danza, Eba Europe beyond access, Mao, Murate art district, associazione Muse, Comune di Firenze e sostenuto dalla Compagnia Virgilio Sieni.

Per lo spettacolo, adatto ad ogni pubblico - si legge ancora nella nota -, è necessaria la prenotazione, chiamando il 3272804920, e l'uso delle mascherine. (ANSA).

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

Home page (/) > Viaggiart (/viaggiart) > Montecchio e Alviano nuove tappe di...

Montecchio e Alviano nuove tappe di Verdecoprente

10 giugno 2022

(<https://www.altoadige.it/montecchio-e-alviano-nuove-tappe-di-verdecoprente>)
(<mailto:montecchio-e-alviano-nuove-tappe-di-verdecoprente@altoadige.it>)
1.32



TERNI - Sono Montecchio e Alviano le nuove tappe di Verdecoprente Umbria Festival in programma il 10 e l'11 giugno.

Protagonista la danza contemporanea con lo spettacolo "Come uno sguardo, come un soffio", in programma il 10 alle 21 alla sala polifunzionale in Piazza Europa. Un lavoro di Camilla Guarino e Giuseppe Comuniello, della compagnia Fuori Equilibrio, affiancati da Giulia Campolmi, interprete dell'audio descrizione live in cui la coreografia dei due danzatori diventa parola per chi non la può vedere.

Il progetto - si legge in una nota della Provincia di Terni - nasce nel 2019 dalla ricerca di

Camilla e Giuseppe, danzatore non vedente, sulle possibilità sia di far agire che di raccontare uno spettacolo di danza a una persona cieca. Come arriva l'immagine a Giuseppe? La sua stessa danza? E come Camilla può trasmettergliela? È possibile vedere la stessa cosa? Non esistono regole, solo una complicità maturata nel tempo che permette loro di creare un linguaggio nuovo fatto di parole e movimento, arricchito di volta in volta da nuovi gesti e visioni. Una ricerca che la coppia ha iniziato in una residenza di creazione presso Verdecoprente nel 2019, a Mezzole, confluita nella versione site specific per spazi non teatrali "Come uno sguardo, come un soffio" e in "Let me be", spettacolo prodotto da Versilia danza con Cio, Centro internazionale danza, Eba Europe beyond access, Mao, Murate art district, associazione Muse, Comune di Firenze e sostenuto dalla Compagnia Virgilio Sieni.

Per lo spettacolo, adatto ad ogni pubblico - si legge ancora nella nota -, è necessaria la prenotazione, chiamando il 3272804920, e l'uso delle mascherine. (ANSA).

(http://www.via/mcnuove-alte tappe di-vecchie 1.32 via=

(https://afe0ca.zbrjstrclnm.com?utm_source=taboola&utm_medium=referral&subid1=17105679|altoadige|3181376050&subid2=1130678&subid3=Lunamatrona+%3A+le+auto+invendute+vengono+quasi+regalate&subid4=it-it-tb-d-carddeals&network=taboola&site=altoadige&adtitle=Lunamatrona+%3A+le+auto+invendute+vengono+quasi+regalate&click_id=GiDB2xabKINw6Z0AZH0yxXtz8dorahBaQqfQBqaUgTaLfSCWtVlo7cnPhO7kk_FR&dpc=1&tblci=GiDB2xabKINw6Z0AZH0yxXtz8dorahBaQqfQBqaUgTaLfSCWtVlo7cnPhO7kk_FR#tblci=GiDB2xabKINw6Z0AZH0yxXtz8dorahBaQqfQBqaUgTaLfSCWtVlo7

Lunamatrona : le auto invendute vengono quasi regalate

| Sponsorizzato (https://popup.taboola.com/it/?template=colorbox&utm_source=altoadige&utm_medium=referral&utm_content=thum

(https://afe0ca.zbrjstrclnm.com?utm_source=taboola&utm_medium=referral&subid1=17105679|altoadige|3181376050&subid2=1130678&subid3=Lunamatrona+%3A+le+auto+invendute+vengono+quasi+regalate&subid4=it-it-tb-d-carddeals&network=taboola&site=altoadige&adtitle=Lunamatrona+%3A+le+auto+invendute+vengono+quasi+regalate&click_id=GiDB2xabKINw6Z0AZH0yxXtz8dorahBaQqfQBqaUgTaLfSCWtVlo7cnPhO7kk_FR&dpc=1&tblci=GiDB2xabKINw6Z0AZH0yxXtz8dorahBaQqfQBqaUgTaLfSCWtVlo7cnPhO7kk_FR#tblci=GiDB2xabKINw6Z0AZH0yxXtz8dorahBaQqfQBqaUgTaLfSCWtVlo7cnPhO7kk_FR) (https://om.forgeofempires.com/foe/it/?ref=tab_it_it&&external_param=3221235733&pid=altoadige&bid=http%3A%2F%2Fcdn.taboola.com%2Flibtrc%2Fstatic%2Fthumbnails%2F0c74aadfc514ee3f4685cdc9667dc590.jpg&tblci=GiDB2xabKINw6Z0AZH0yxXtz8dorahBaQqfQBqaUgTaLfSDJqD8o3oTe1Luz849C#tblci=GiDB2xabKINw6Z0AZH0yxXtz8dorahBaQqfQBqaUgTaLfSDJqD8o3

Questo gioco di strategia è il miglior allenamento per il tuo cervello. Nessun download.

Forge of Empires | Sponsorizzato (https://popup.taboola.com/it/?template=colorbox&utm_source=altoadige&utm_medium=referral&utm

(https://om.forgeofempires.com/foe/it/?ref=tab_it_it&&external_param=3221235733&pid=altoadige&bid=http%3A%2F%2Fcdn.taboola.com%2Flibtrc%2Fstatic%2Fthumbnails%2F0c74aadfc514ee3f4685cdc9667dc590.jpg&tblci=GiDB2xabKINw6Z0AZH0yxXtz8dorahBaQqfQBqaUgTaLfSDJqD8o3oTe1Luz849C#tblci=GiDB2xabKINw6Z0AZH0yxXtz8dorahBaQqfQBqaUgTaLfSDJqD8o3

(https://www.altoadige.it/cronaca/pusteria-gardena-badia/pullman-travolge-il-plateatico-di-un-bar-nessun-ferito-1.3235594)

Pullman travolge il plateatico di un bar: nessun ferito

L'incidente è avvenuto alle 2 di notte e fortunatamente ha causato solo danni. Da chiarire le cause LE

IMMAGINI: Devastato il giardino del locale

ALTO ADIGE

(https://www.altoadige.it/cronaca/pusteria-gardena-badia/pullman-travolge-il-plateatico-di-un-bar-nessun-ferito-1.3235594)

CRONACHE UMBRE



Oasi di Alviano

Secondo appuntamento con Verdecoprente

**L'originale rassegna che mescola arte e paesaggio
propone tre repliche in due giorni**

EVENTO CONCLUSO

Seconda proposta del Verdecoprente Umbria Festival 2022 (Vuf), sabato 14 maggio. Si tratta dodici spettacoli sotto la direzione artistica di Roberto Giannini e Rossella Viti, dell'Associazione Ippocampo, che puntano a unire tradizione e innovazione, cultura e spettacolo con la valorizzazione di siti storico-artistici e paesaggistici dell'Umbria meridionale e mescolano teatro, danza, installazioni e percorsi immersivi. L'appuntamento di sabato è all'Oasi di Alviano, con la guida di Michele Losi, regista e interprete di Campsirago Residenze di Milano. Lo spettacolo si svolgerà alle 10.30 e alle 16, e verrà replicato anche domenica 15 alle 10.30.

Questo sito fa uso di cookies per migliorare l'esperienza di navigazione degli utenti e per raccogliere informazioni sull'utilizzo del sito stesso. Utilizziamo solo cookie tecnici, dal sito e da terze parti. Per maggiori

dettagli, potete [leggere l'Informativa](#)

Accetta

Rifiuta

Montecchio e Alviano nuove tappe di Verdecoprente

10 Giugno 2022



© ANSA

TERNI - Sono Montecchio e Alviano le nuove tappe di Verdecoprente Umbria Festival in programma il 10 e l'11 giugno.

Protagonista la danza contemporanea con lo spettacolo "Come uno sguardo, come un soffio, in programma il 10 alle 21 alla sala polifunzionale in Piazza Europa. Un lavoro di Camilla Guarino e Giuseppe Comuniello, della compagnia Fuori Equilibrio, affiancati da Giulia Campolmi, interprete dell'audio descrizione live in cui la coreografia dei due danzatori diventa parola per chi non la può vedere.

Il progetto - si legge in una nota della Provincia di Terni - nasce nel 2019 dalla ricerca di Camilla e Giuseppe, danzatore non vedente, sulle possibilità sia di far agire che di raccontare uno spettacolo di danza a una persona cieca. Come arriva l'immagine a Giuseppe? La sua stessa danza? E come Camilla può trasmettergliela? È possibile vedere la stessa cosa? Non esistono regole, solo una complicità maturata nel tempo che permette loro di creare un linguaggio nuovo fatto di parole e movimento, arricchito di volta in volta da nuovi gesti e visioni. Una ricerca che la coppia ha iniziato in una residenza di creazione presso Verdecoprente nel 2019, a Melezzole, confluita nella versione site specific per spazi non teatrali "Come uno sguardo, come un soffio" e in "Let me be", spettacolo prodotto da Versilia danza con Cio, Centro internazionale danza, Eba Europe beyond access, Mao, Murate art district, associazione Muse, Comune di Firenze e sostenuto dalla Compagnia Virgilio Sieni.

Per lo spettacolo, adatto ad ogni pubblico - si legge ancora nella nota -, è necessaria la prenotazione, chiamando il 3272804920, e l'uso delle mascherine. (ANSA).



servata

OGGI IN EDICOLA

LEGGI L'EDIZIONE DIGITALE DEL GIORNALE DI SICILIA

SEGUICI SU

X

Verdecoprente Umbria Festival: due giorni di danza contemporanea



Umbria e Cultura



09 Giugno - 12:33



Home > Regione Umbria



Fonte immagine: Umbria e Cultura

La scena svelata dal paesaggio, programma di spettacoli dal vivo in spazi non teatrali tracciato dalla direzione artistica di Roberto Giannini e Rossella Viti e realizzato da Associazione Ippocampo con il sostegno di POR FESR Umbria 2014-2020 – Avviso Pubblico per partecipazione Progetto Spettacolo dal vivo, e la

Regione Umbria



Anche a Civitanova Marche la rete ultrafast di ricarica Volvo · CIVITANOVA MARC...

Tuttoggi 37 Minuti Fa



Dati in crescita in Italia ma scende l'occupazione nelle terapie intensive. Sei regio...

Corriere... Un' O...



I Warriors campioni Nba per la 7^ volta, piegati i Celtics · BOSTON (STATI UNITI)...

Tuttoggi Un' Ora Fa



Terni: auto contro monopattino. Giovane in 'codice rosso' · Incidente...

UmbriaOn Un' Ora Fa

I Faber Teater hanno aperto il Verdecoprente Umbria Festival 2022

 Umbria e Cultura

 12 Maggio - 08:04

 Home > Regione Umbria


Fonte immagine: Umbria e Cultura

Il primo canto del Verdecoprente Umbria Festival 2022 si è aperto, domenica 8 maggio, con le intense voci dei Faber Teater, in scena nella splendida collegiata di Lugnano in Teverina per interpretare l'originale Stabat Mater di Antonella Talamonti. Si è inaugurato così il ricco, prezioso programma di 12 spettacoli

Regione Umbria



Terni, rifiuti e Taric: esposto alla procura · A depositarlo la Guardia nazionale...

 UmbriaOn  Un' Ora Fa


Terni: 1° Memorial Alessandro Miotto · Un torneo per ricordare un...

 UmbriaOn  Un' Ora Fa


Istruzione, Bianchi "Dal Pnrr 800 milioni per la Campania" · [videojs_video...

 Tuttoggi  2 Ore Fa


Unipol, nel nuovo piano strategico utile cumulato a 2,3 miliardi · MILANO...

 Tuttoggi  2 Ore Fa

[Notizie a Confronto \(/\)](#) [Comunicati Stampa \(/comunicati-stampa\)](#)

[Social News \(https://fai.informazione.it\)](https://fai.informazione.it) [Info Data \(/info-data\)](#)

mercoledì 22 giugno 2022 - 18:05

(/comunicati-
stampa

4unt/7f2aa8d3-64f9-4c9b-

bbf6-

8190c33a)

il Teatro Due Mondi di Faenza presenta due creazioni in altrettanti Festival nelle provincie di Perugia e Terni, in Umbria

Da venerdì 24 a domenica 26 giugno 2022

Bologna, 21/06/2022 (informazione.it - comunicati stampa - arte e cultura
(/comunicati-stampa/it/arte%20e%20cultura))

Tournée umbra, tra Perugia e Terni, per il Teatro Due Mondi

Lo storico gruppo faentino, ospite del Verdecoprente Umbria Festival e del Sorrisi Festival, proporrà un riallestimento della celebre fiaba dei fratelli Grimm I musicanti di Brema e l'opera buffa in cucina Rossini Flambé.

Ingresso gratuito.

Da venerdì 24 a domenica 26 giugno il Teatro Due Mondi di Faenza sarà in viaggio tra le provincie di Perugia e Terni, in Umbria, per presentare due creazioni in altrettanti Festival del territorio: lo spettacolo itinerante Carosello, tratto da I musicanti di Brema dei fratelli Grimm, sarà in scena venerdì 24 giugno alle ore 21 a Melezzole, frazione di Montecchio (TR) e sabato 25 giugno alle ore 21.30 a Massa Martana (PG) ospite del Verdecoprente Umbria Festival, mentre l'opera buffa in cucina Rossini Flambé sarà presentata domenica 26 giugno alle ore 18 a Scheggino (PG) nell'ambito del Sorrisi Festival.

Tutti gli appuntamenti sono a ingresso libero e gratuito.

«Carosello mette in scena i personaggi dalla fiaba popolare I musicanti di Brema

per raccontare una storia nuova, contemporanea, nelle strade delle città d'Europa» spiega il regista Alberto Grilli in merito allo spettacolo interpretato da Federica Belmessieri, Denis Campitelli, Tanja Horstmann, Angela Pezzi, Maria Regosa e Renato Valmori «I nostri musicanti sono artisti girovaghi e un po' imbonitori, che arrivano nella piazza del paese per cantare le loro canzoni e raccogliere il denaro sufficiente per mangiare. Ed ecco gli elementi di novità della storia: insieme ai quattro animali della fiaba, l'asino, il cane, il gatto e il gallo, qui troviamo anche un'oca.



Per ultima poi si aggiunge al gruppo una cicogna che ha un fagotto con sé, un bambino appena nato da recapitare a una famiglia. Il neonato è di colore, la madre ha il nome simbolico di Madame Europe e abita in una strada che si chiama "Via dell'ospitalità", una strada che non è sempre facile trovare nelle città del vecchio continente. Nella ricerca di Madame Europe i musicanti coinvolgono da subito anche il pubblico, che accompagna gli spostamenti e la ricerca, con la particolare partecipazione dei bambini, affascinati dalla fisicità dei personaggi e dai continui scherzi che si susseguono nelle varie tappe».

«Rossini Flambé è uno spettacolo per grandi e piccoli che racconta dell'Italia e dei suoi sapori e suoni, che porta allo scoperto la passione verso la vita e i suoi piaceri

Privacy

come tratto caratteristico della nostra cultura popolare» continua Alberto Grilli «Pensiamo alla cucina come luogo di convivialità per eccellenza e al teatro e alla musica come spazi di condivisione di storie e emozioni. C'è quindi gioia nel condire con risate e meraviglia ogni scena dello spettacolo, c'è felicità perché torniamo a incontrare il pubblico». Partendo dalle sonorità dell'opera buffa, Antonella Talamonti, collaboratrice storica di Giovanna Marini, ha composto per questo lavoro musiche e arrangiamenti originali che si alternano alle ouvertures rossiniane più famose e che raccontano di passioni e contrasti in cucina. Di quadro in quadro gli scatenati cuochi trascinano il pubblico in una girandola di imprevisti, schermaglie amorose, dispetti e disastri culinari, successi e trionfi di gusto e di piacere.

Nato a Faenza nel 1979 come teatro di gruppo, il Teatro Due Mondi è da allora impegnato in una ricerca tesa alla costruzione di un teatro colto e popolare, sia per spazi al chiuso che all'aperto, radicato nelle tradizioni ma teso a costruire un linguaggio accessibile a tutti, attento a cogliere le urgenze della società. Uno degli obiettivi del lavoro è, da sempre, creare un dialogo con le fasce di pubblico con minori opportunità (stranieri, persone distanti dalla fruizione culturale, fasce socialmente deboli, giovani). Inoltre quarant'anni di attività militante hanno portato i loro spettacoli e i loro progetti artistici e sociali in tutto il mondo, dal Nord Europa al Sudamerica, dall'Asia all'Est Europa (più di quattromila repliche nei teatri e nelle piazze di trentasei Paesi di quattro continenti).

Info su Verdecoprente Umbria Festival: <https://verdecoprente.com>

[/verdecoprente-umbria-festival-2022/](https://verdecoprente-umbria-festival-2022/).

Info su Sorrisi Festival: <https://www.fontemaggiore.it/sorrisi-festival-2-edizione>.

Info sulla Compagnia: <https://teatroduemondi.it/>.

ufficio stampa Michele Pascarella

346 4076164 michelepascarellateatro@gmail.com



([https://www.informazione.it/c/7F2AA8D3-64F9-4C9B-BBF6-A8792D6F3C9D/il-Teatro-Due-](https://www.informazione.it/c/7F2AA8D3-64F9-4C9B-BBF6-A8792D6F3C9D/il-Teatro-Due-Mondi-di-Faenza-presenta-due-creazioni-in-altrettanti-Festival-nelle-provincie-di-Perugia-e-Terni-in-Umbria)

[Mondi-di-Faenza-presenta-due-creazioni-in-altrettanti-Festival-nelle-provincie-di-Perugia-e-Terni-in-](https://www.informazione.it/c/7F2AA8D3-64F9-4C9B-BBF6-A8792D6F3C9D/il-Teatro-Due-Mondi-di-Faenza-presenta-due-creazioni-in-altrettanti-Festival-nelle-provincie-di-Perugia-e-Terni-in-Umbria)

Umbria)



(https://twitter.com/intent/tweet?original_referer=https://www.informazione.it

[/c/7F2AA8D3-64F9-4C9B-BBF6-A8792D6F3C9D/il-Teatro-Due-Mondi-di-Faenza-presenta-due-](https://www.informazione.it/c/7F2AA8D3-64F9-4C9B-BBF6-A8792D6F3C9D/il-Teatro-Due-Mondi-di-Faenza-presenta-due-creazioni-in-altrettanti-Festival-nelle-provincie-di-Perugia-e-Terni-in-Umbria)

Privacy

Spettacolo: in arrivo nuovo festival nella Provincia di Terni

12 Maggio 2022



Parte il Verdecoprente Umbria Festival 2022

È iniziato domenica scorsa il Verdecoprente Umbria Festival 2022 (Vuf) con Faber Teater, in scena alla collegiata di Lugnano in Teverina per interpretare Mater di Antonella Talamonti. Il programma è articolato in 12 spettacoli, con la regia di Roberto Giannini e Rossella Viti dell'Associazione Ippocampo, e punta ad innovazione, cultura e spettacolo con la valorizzazione di siti storico-artistici dell'Umbria meridionale. Il Vuf è sostenuto con fondi Por Fesr Umbria 2014-2020 dai Comuni di Alviano, Baschi, Giove, Lugnano in Teverina, Massa Martana e Guarda. Guardea.

I 12 appuntamenti si dipanano fra teatro, danza, installazioni e percorsi in natura. Il Verdecoprente Umbria Festival 2022 si distende tra Amelia e Massa Martana nella provincia di Terni che quella di Perugia, per fermarsi negli spazi urbani di Alviano in Teverina, Massa Martana e Montecchio, nelle frazioni di Frai Melezzole (Montecchio), nei siti naturalistici dell'Oasi WWF di Alviano-Guarda Palliccio, vicino a Porchiano Del Monte, nel comune di Amelia.

Il nuovo appuntamento di maggio sarà con "Alberi Maestri", un affascinante spettacolo multimediale per 25 spettatori, un site specific che si sviluppa nell'intimità dell'Alviano-Guardea, con la guida di Michele Losi, regista e interprete di Camps Milano. Lo spettacolo si svolgerà il 14 Alle 10.30 e alle 16.00 e il 15 alle 10.30.

Dopo una pausa VUuf 2022 torna a giugno con "Mattia e il nonno", spettacolo racconto di Roberto Piumini, premiato dall'Eolo Award 2021 come miglior dell'anno, con la messa in scena di Tonio De Nitto e la delicata e intensa Ippolito Chiarello. Il 4 giugno alle 17.00 nella piazzetta dei Cento tramonti a alle 18.00 nella piazza della Chiesa, a Baschi.

A seguire, due giorni di danza contemporanea: a Montecchio, il 10 giugno "Come uno sguardo, come un soffio", un lavoro di Camilla Guarino e Giu danzatore non vedente, che ci guidano in un percorso da guardare e ascolta descrizione live di Giulia Campolmi, che traduce la danza in voce per ogni produzione di Versilia Danza e Centro Internazionale Danza, sostenuta dalla Sieni.

Coinvolgente anche il secondo appuntamento con la danza di "Juliette on the itinerante, l'11 giugno nel borgo di Alviano ad opera dei dieci giovani interpreti Centro di Produzione e Ricerca Danza sostenuto dalla Regione Lazio.

Il 19 giugno alle 17.30 si va nel sentiero di Palliccio, dove il raffinato "Capri bosco" di Zaches Teatro giocherà sulla sorpresa, spuntando tra alberi e cespugli delicato violoncello, per bambini di tutte le età.

Arrivare giù a Palliccio è semplice, con una piccola passeggiata da fare a piedi sentiero curato da Marcello Paolucci, guida escursionistica. Vi troviamo una scogliera dagli aerei pannelli fotografici di Futura Tittaferante, testimoni dei percorsi 2021.

Nell'ultima settimana arriva il Teatro Due Mondi, storica compagnia di Faenza scene due fantastiche e movimentate repliche di "Carosello", spettacolo di strada prima il 24 giugno alle 21 nel delizioso borgo di Melezzole (Montecchio), l'altro nella scoppiettante Massa Martana, in festa con i Borghi più belli d'Italia interessante seguirli entrambi per vedere come può cambiare una spettacolo relazione ai luoghi attraversati!

Si chiude con il tema del lavoro, il 26 giugno alle 18 nella piccola accademia (Guardea), accompagnati dalle vivaci voci del Controcanto, un collettivo di sei che firmano con la regista Clara Sancricca la drammaturgia di questo spettacolo che scene di tutta Italia, vincendo premi e menzioni con la loro 'indagine' teatrale s

Quando finisce Verdecoprente Umbria Festival 2022 abbiamo qualche chilo di gambe, lo sguardo nutrito dai bei posti attraversati, e l'esperienza di un teatro fatto incontrare spazi e comunità diverse, assaporare le sfumature che si sapevano e nella professionalità di chi fa dello spettacolo dal vivo un mestiere cantato alla vita. Come tutti i nostri artisti. Un cammino che abbiamo fatto insieme e spettatori, come quello sconosciuto e sorridente che ci siamo ritrovati quest'anno senza mascherina!

Fresco di stampa – E ad ogni spettacolo sarà possibile sfogliare e acquistare un book – dieci anni di navigazioni artistiche nel territorio umbro-amerino Verdecoprente. Realizzato con il contributo di Fondazione Carit Terni. (ptn 17/...



LE MUSE NEWS

Verdecoprente Umbria Festival edizione 2022

By Redazione - 13/05/2022 5:24 am



TERNI – E' iniziato domenica scorsa il Verdecoprente Umbria Festival 2022 (Vuf) con le intense voci dei Faber Teater, in scena alla collegiata di Lignano in Teverina per interpretare l'originale Stabat Mater di Antonella Talamonti. Il programma è articolato in 12 spettacoli, con la direzione artistica di Roberto Giannini e Rossella Viti dell'Associazione Ippocampo, e punta ad unire tradizione e innovazione, cultura e spettacolo con la valorizzazione di siti storico-artistici e paesaggistici dell'Umbria meridionale. Il Vuf è sostenuto con fondi Por Fesr Umbria 2014-2020 ed è appoggiato dai Comuni di Alviano, Baschi, Giove, Lignano in Teverina, Massa Martana, Montecchio e Guardia.

I 12 appuntamenti si dipanano fra teatro, danza, installazioni e percorsi immersivi con cui il Verdecoprente Umbria Festival 2022 si distende tra Amelia e Massa Martana, toccando sia la provincia di Terni che quella di Perugia, per fermarsi negli spazi urbani di Alviano, Baschi, Giove e Lignano in Teverina, Massa Martana e Montecchio, nelle frazioni di Frattuccia (Guardia), Melezzole (Montecchio), nei siti

naturalistici dell'Oasi WWF di Alviano-Guardea e nel sentiero di Palliccio, vicino a Porchiano Del Monte, nel comune di Amelia.

Il nuovo appuntamento di maggio sarà con "Alberi Maestri", un affascinante percorso sensoriale e multimediale per 25 spettatori, un site specific che si sviluppa nell'intimità dell'Oasi WWF Lago di Alviano-Guardea, con la guida di Michele Losi, regista e interprete di Campsirago Residenze di Milano. Lo spettacolo si svolgerà il 14 alle 10.30 e alle 16.00 e il 15 alle 10.30.

Dopo una pausa VuF 2022 torna a giugno con "Mattia e il nonno", spettacolo tratto da un racconto di Roberto Piumini, premiato dall'Eolo Award 2021 come miglior teatro ragazzi dell'anno, con la messa in scena di Tonio De Nitto e la delicata e intensa interpretazione di Ippolito Chiarello. Il 4 giugno alle 17.00 nella piazzetta dei Cento tramonti a Giove, il 5 giugno alle 18.00 nella piazza della Chiesa, a Baschi.

A seguire, due giorni di danza contemporanea: a Montecchio, il 10 giugno alle 21 ci aspetta "Come uno sguardo, come un soffio", un lavoro di Camilla Guarino e Giuseppe Comuniello, danzatore non vedente, che ci guidano in un percorso da guardare e ascoltare, grazie all'audio descrizione live di Giulia Campolmi, che traduce la danza in voce per ogni spettatore. Una produzione di Versilia Danza e Centro Internazionale Danza, sostenuta dalla compagnia Virgilio Sieni.

Coinvolgente anche il secondo appuntamento con la danza di "Juliette on the road" in scena, itinerante, l'11 giugno nel borgo di Alviano ad opera dei dieci giovani interpreti di Cie Twain, Centro di Produzione e Ricerca Danza sostenuto dalla Regione Lazio.

Il 19 giugno alle 17.30 si va nel sentiero di Palliccio, dove il raffinato "Cappuccetto Rosso nel bosco" di Zaches Teatro giocherà sulla sorpresa, spuntando tra alberi e cespugli al suono di un delicato violoncello, per bambini di tutte le età.

Arrivare giù a Palliccio è semplice, con una piccola passeggiata da fare a piedi ci si inoltra nel sentiero curato da Marcello Paolucci, guida escursionistica. Vi troviamo una scena ancora abitata dagli aerei pannelli fotografici di Futura Tittaferante, testimoni dei percorsi del Verdecoprente 2021.

Nell'ultima settimana arriva il Teatro Due Mondi, storica compagnia di Faenza che porta sulle scene due fantastiche e movimentate repliche di "Carosello", spettacolo di strada tout public, la prima il 24 giugno alle 21 nel delizioso borgo di Melezzole (Montecchio), l'altra il 25 alle 21.30, nella scoppiettante Massa Martana, in festa con i Borghi più

belli d'Italia. Sarebbe bello e interessante seguirli entrambi per vedere come può cambiare uno spettacolo di strada in relazione ai luoghi attraversati!

Si chiude con il tema del lavoro, il 26 giugno alle 18 nella piccola accogliente Frattuccia (Guarda), accompagnati dalle vivaci voci del Controcanto, un collettivo di sei giovani attori che firmano con la regista Clara Sancricca la drammaturgia di questo spettacolo che li ha portati sulle scene di tutta Italia, vincendo premi e menzioni con la loro 'indagine' teatrale sul lavoro.

Quando finisce Verdecoprente Umbria Festival 2022 abbiamo qualche chilometro in più nelle gambe, lo sguardo nutrito dai bei posti attraversati, e l'esperienza di un 'teatro totale', che ci ha fatto incontrare spazi e comunità diverse, assaporare le sfumature che si nascondono nella sapienza e nella professionalità di chi fa dello spettacolo dal vivo un mestiere, un lavoro, un canto alla vita. Come tutti i nostri artisti. Un cammino che abbiamo fatto insieme, artisti, curatori e spettatori, come quello sconosciuto e sorridente che ci siamo ritrovati accanto, magari quest'anno senza mascherina!

MILANO.ZONE (/) - 13 MAY 2022

PROJECTS ()

RIMOZIONE ARTICOLI (HTTPS://WWW.MILANO.ZONE/?P=358221)

PUBBLICITÀ (/PUBBLICITA/)

COPYRIGHT (/2015/05/29/COPYRIGHT/)

PRIVACY POLICY (HTTPS://WWW.MILANO.ZONE/PRIVACY-POLICY/)



(<https://www.milano.zone/>)

MILANO ALL NEWS ([HTTPS://WWW.MILANO.ZONE/](https://www.milano.zone/))

[HOME \(/\)](#)

[CULTURA \(/CATEGORY/CULTURA-A-MILANO/\)](/category/cultura-a-milano/)

[LIBRI \(/CATEGORY/BOOKS/\)](/category/books/)

[MILANO NEWS \(/CATEGORY/MILAN-ITALY-IN-ENGLISH/\)](/category/milan-italy-in-english/)

[BOOKS \(/CATEGORY/BOOKS-AND-GUIDES/\)](/category/books-and-guides/)

POSTED ON [12 MAGGIO 2022 \(/2022/05/12/E-INIZIATO-VERDECOPRENTE-FESTIVAL-IN-12-SPETTACOLI-NELLUMBRIA-MERIDIONALE/\)](/2022/05/12/e-iniziato-verdecoprente-festival-in-12-spettacoli-nellumbria-meridionale/) BY [MILANO.ZONE \(HTTPS://WWW.MILANO.ZONE/AUTHOR/ADMIN/\)](https://www.milano.zone/author/admin/)

E' iniziato Verdecoprente, festival in 12 spettacoli nell'Umbria meridionale

TERNI – E' iniziato domenica scorsa il Verdecoprente Umbria Festival 2022 (Vuf) con le intense voci dei Faber Teater, in scena alla collegiata di Lugnano in Teverina per interpretare l'originale Stabat Mater di Antonio Vivaldi.

This website uses cookies to enhance your browsing experience. We'll assume you're ok with this, but you can opt-out if you wish. [Accept \(\)](#)

[Read More \(https://www.milano.zone/\)](https://www.milano.zone/)

Categories

[Books and guides \(/category/books-and-guides/\)](/category/books-and-guides/)

[Expo 2015 \(/category/expo-2015/\)](/category/expo-2015/)

[Libri e guide \(/category/books/\)](/category/books/)

[Milan in English \(/category/milan-italy-in-english/\)](/category/milan-italy-in-english/)

[Milan Expo 2015 \(/category/milan-italy-in-english/milan-expo-2015/\)](/category/milan-italy-in-english/milan-expo-2015/)

[Milano \(/category/milano/\)](/category/milano/)

Italy24 News English / Local News

At Verdecoprente Umbria Festival “Little Red Riding Hood in the Woods”

LOCAL NEWS Leighton Local 6 days ago



Welcomed in the green path of Palliccio, on Sunday 19 June at 5.30 pm the show “Little Red Riding Hood in the Woods” by the Tuscan company Zaches Teatro will be staged, directed by Luana Gramegna, with Gianluca Gabriele, Amalia Ruocco and Enrica Zampetti.

Once again the Verdecoprente Umbria Festival of the Ippocampo association, leads to discover this precious place, still inhabited by the large aerial photographic panels of Futura Tittaferante left to breathe among the plants throughout the winter, from last year’s Verdecoprente.

The path of Palliccio is a fascinating nature trail, but it is also a ‘book’ of history. It unravels for about a kilometer and a half inside the scrub that goes from Porchiano del Monte di Amelia to Attigliano.

The path tells the life of the locals and especially that of women. Years ago, that path in the woods was a kind of way to work.

In fact, every day dozens of girls from Porchiano and the surrounding areas walked along it to go to work the tobacco in the fields of nearby Attigliano, while on the sides of the dirt road the peasants cultivated the fields, between them a daily, familiar relationship was created. It was the life of the fields that crossed with that of everyday life.

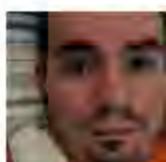
Today’s Palliccio path is a creation of Marcello Paolucci, hiking guide of each step and a bit of a narrator, who has been taking care of it and giving it shape for years, guarding its history and secrets.

Sunday 19th, with the “Little Red Riding Hood in the Woods” the path is transformed into a theatrical space disputed between the real and the dreamlike, thanks to the imaginative power of puppetry, dance and live music. The characters of the famous fairy tale move, appear and disappear around the audience immersed in the woods. The notes of the cello are intertwined with the narration of a bizarre storyteller who guides the spectators dancing as the story unfolds, in a fascinating interweaving of languages in which to meet the girl and the wolf.

Beautiful props and masks by Francesco Givone, live music and soundscape by Alessia Castellano, Enrica Zampetti, costumes by Giulia Piccioli.

The show is tout public, children from 4 years old. All the geo indications for the appointment are sent whatsapp, after having booked at 3272804920 Roberto – Ippocampo.

TRENDING



"Verdecoprente Umbria Festival 2022", dodici spettacoli fra tradizione e innovazione

giovedì 12 maggio 2022



È iniziato **domenica 8 maggio** il Verdecoprente Umbria Festival 2022 con le intense voci dei Faber Teater, in scena alla Collegiata di Lugnano in Teverina per interpretare l'originale Stabat Mater di Antonella Talamonti. Il programma è articolato in 12 spettacoli, con la direzione artistica di Roberto Giannini e Rossella Viti dell'Associazione Ippocampo, e punta ad unire tradizione e innovazione, cultura e spettacolo con la valorizzazione di siti storico-artistici e paesaggistici dell'Umbria meridionale.

Il Vuf è sostenuto con fondi Por Fesr Umbria 2014-2020 ed è appoggiato dai Comuni di Alviano, Baschi, Giove, Lugnano in Teverina, Massa Martana, Montecchio e Guardea. I 12 appuntamenti si dipanano fra teatro, danza, installazioni e percorsi immersivi con cui il Verdecoprente Umbria Festival 2022 si distende tra Amelia e Massa Martana, toccando sia la provincia di Terni che quella di Perugia, per fermarsi negli spazi urbani di Alviano, Baschi, Giove e Lugnano in Teverina, Massa Martana e Montecchio, nelle frazioni di Frattuccia (Guardea), Melezzole (Montecchio), nei siti naturalistici dell'Oasi WWF di Alviano-Guardea e nel sentiero di Palliccio, vicino a Porchiano Del Monte, nel comune di Amelia.

Il nuovo appuntamento sarà con "Alberi Maestri", un affascinante percorso sensoriale e multimediale per 25 spettatori, un site specific che si sviluppa nell'intimità dell'Oasi WWF Lago di Alviano-Guardea, con la guida di Michele Losi, regista e interprete di Campsirago Residenze di Milano. Lo

spettacolo si svolgerà **sabato 14 maggio** alle 10.30 e alle 16 e **domenica 15 maggio** alle 10.30.

Dopo una pausa "Vuf 2022" torna a giugno con "Mattia e il nonno", spettacolo tratto da un racconto di Roberto Piumini, premiato dall'Eolo Award 2021 come miglior teatro ragazzi dell'anno, con la messa in scena di Tonio De Nitto e la delicata e intensa interpretazione di Ippolito Chiarello. **Sabato 4 giugno** alle 17 nella Piazzetta dei Cento Tramonti a Giove, **domenica 5 giugno** alle 18 nella Piazza della Chiesa, a Baschi.

A seguire, due giorni di danza contemporanea: a Montecchio, **venerdì 10 giugno** alle 21 appuntamento con "Come uno sguardo, come un soffio", un lavoro di Camilla Guarino e Giuseppe Comuniello, danzatore non vedente, che guidano in un percorso da guardare e ascoltare, grazie all'audio descrizione live di Giulia Campolmi, che traduce la danza in voce per ogni spettatore. Una produzione di Versilia Danza e Centro Internazionale Danza, sostenuta dalla compagnia Virgilio Sieni.

Coinvolgente anche il secondo appuntamento con la danza di "Juliette on the road" in scena, itinerante, **sabato 11 giugno** nel borgo di Alviano ad opera dei dieci giovani interpreti di Cie Twain, Centro di Produzione e Ricerca Danza sostenuto dalla Regione Lazio. **Domenica 19 giugno** alle 17.30 si va nel Sentiero di Palliccio, dove il raffinato "Cappuccetto Rosso nel bosco" di Zaches Teatro giocherà sulla sorpresa, spuntando tra alberi e cespugli al suono di un delicato violoncello, per bambini di tutte le età.

Arrivare a Palliccio è semplice, con una piccola passeggiata da fare a piedi ci si inoltra nel sentiero curato da Marcello Paolucci, guida escursionistica. Qui si trova una scena ancora abitata dagli aerei pannelli fotografici di Futura Tittaferrante, testimoni dei percorsi del Verdecoprente 2021. Nell'ultima settimana arriva il Teatro Due Mondi, storica compagnia di Faenza che porta sulle scene due fantastiche e movimentate repliche di "Carosello", spettacolo di strada tout public, la prima **venerdì 24 giugno** alle 21 nel delizioso borgo di Melezzole (Montecchio), l'altra **sabato 25 giugno** alle 21.30, nella scoppiettante Massa Martana, in festa con i Borghi più belli d'Italia. Sarebbe bello e interessante seguirli entrambi per vedere come può cambiare uno spettacolo di strada in relazione ai luoghi attraversati.

Si chiude con il tema del lavoro, **domenica 26 giugno** alle 18 nella piccola accogliente Frattuccia (Guarda), accompagnati dalle vivaci voci del Controcanto, un collettivo di sei giovani attori che firmano con la regista Clara Sancricca la drammaturgia di questo spettacolo che li ha portati sulle scene di tutta Italia, vincendo premi e menzioni con la loro 'indagine' teatrale sul lavoro.

"Quando finisce Verdecoprente Umbria Festival 2022 - affermano gli organizzatori - abbiamo qualche chilometro in più nelle gambe, lo sguardo nutrito dai bei posti attraversati, e l'esperienza di un 'teatro totale', che ci ha fatto incontrare spazi e comunità diverse, assaporare le sfumature che si nascondono nella sapienza e nella professionalità di chi fa dello spettacolo dal vivo un mestiere, un

lavoro, un canto alla vita. Come tutti i nostri artisti. Un cammino che abbiamo fatto insieme, artisti, curatori e spettatori, come quello sconosciuto e sorridente che ci siamo ritrovati accanto, magari quest'anno senza mascherina!".

Ad ogni spettacolo sarà possibile sfogliare e acquistare il "Verdecoprente Book, dieci anni di navigazioni artistiche nel territorio umbro-amerino, dieci anni di Verdecoprente" realizzato con il contributo di Fondazione Carit Terni.



(<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/deed.it>) orvietonews.it by

<http://www.orvietonews.it> (<http://www.orvietonews.it>) is licensed under a Creative Commons Attribution - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Unported License (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/deed.it>).

www.orvietonews.it è una produzione Atunis Orvieto (<http://www.atunisorvieto.it>)

Registrazione tribunale di Orvieto (TR) nr.94 del 14/12/2000 | Nr. ROC 18305

Sede: Corso Cavour 157 - 05018 - ORVIETO (TR) | P.IVA: 01650040551

Redazione: redazione@orvietonews.it (<mailto:redazione@orvietonews.it>) | Gabriele Anselmi [Direttore - 3392619440] (<mailto:gabriele.anselmi79@gmail.com>) | Davide Pompei [ConDirettore - 3397474188] (<mailto:davide@orvietonews.it>)

Regolamento (<http://www.orvietonews.it/privacy-terms-of-service/>) | Privacy Policy (<http://www.orvietonews.it/privacy-terms-of-service/#privacy>) | Cookies (<http://www.orvietonews.it/cookie/>)

In scena lo spettacolo "Mattia e il nonno" tratto dal romanzo di Roberto Piumini

mercoledì 1 giugno 2022



Doppio appuntamento per Verdecoprente Umbria Festival 2022. "Mattia e il nonno", spettacolo tratto dal romanzo di Roberto Piumini, uno degli autori italiani più apprezzati della letteratura per l'infanzia, sarà portato in scena da Factory Compagnia **sabato 4 giugno** alle 18 a Giove, in Piazza dei Centro Tramonti, e **domenica 5 giugno** alle 18 a Baschi, in Piazza della Chiesa. Premiato all'Eolo Award 2020 come migliore spettacolo teatro ragazzi dell'anno "per aver proposto con estrema poesia e delicatezza il tema della morte".

A dare voce alla storia Ippolito Chiarello. Adattamento e regia sono di Tonio De Nitto, le musiche originali di Paolo Coletta. "In una lunga e inaspettata passeggiata, che ha la dimensione forse di un sogno - affermano dalla Compagnia - nonno e nipote si preparano al distacco, a guardare il mondo, a scoprire luoghi misteriosi agli occhi di un bambino, costellati di incontri magici e piccole avventure pescate tra i ricordi per scoprire, alla fine, che non basta desiderare per ottenere qualcosa, ma bisogna provare e soprattutto non smettere mai di cercare.

In questo delicato passaggio di consegne il nonno insegna a Mattia, giocando con lui, a capire le regole che governano l'animo umano e come si può fare a rimanere vivi nel cuore di chi si ama. Una tenerezza infinita è alla base di questo straordinario racconto scritto con dolcezza e grande onirismo. Un lavoro che ci insegna con gli occhi innocenti di un bambino e la saggezza di un nonno a vivere la perdita come trasformazione e a comprendere il ciclo della vita. E' un farmaco questo racconto, uno di quelli che noi adulti, avremmo dovuto avere la fortuna di conoscere da piccoli per imparare a

recepire la separazione come questo cammino tra nonno e nipote che somiglia a un viaggio che non fa più paura".

Per ulteriori informazioni:

<https://verdecoprente.com/2022/05/19/mattia-e-il-nonno/> (<https://verdecoprente.com/2022/05/19/mattia-e-il-nonno/>)



(<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/deed.it>) orvietonews.it by

<http://www.orvietonews.it> (<http://www.orvietonews.it>) is licensed under a Creative Commons *Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Unported License* (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/deed.it>).

www.orvietonews.it è una produzione Atunis Orvieto (<http://www.atunisorvieto.it>)

Registrazione tribunale di Orvieto (TR) nr.94 del 14/12/2000 | Nr. ROC 18305

Sede: Corso Cavour 157 - 05018 - ORVIETO (TR) | P.IVA: 01650040551

Redazione: redazione@orvietonews.it (<mailto:redazione@orvietonews.it>) | Gabriele Anselmi [Direttore - 3392619440] (<mailto:gabriele.anselmi79@gmail.com>) | Davide Pompei [ConDirettore - 3397474188] (<mailto:davide@orvietonews.it>)

Regolamento (<http://www.orvietonews.it/privacy-terms-of-service/>) | Privacy Policy (<http://www.orvietonews.it/privacy-terms-of-service/#privacy>) | Cookies (<http://www.orvietonews.it/cookie/>)

"Verdecoprente Umbria Festival 2022" alle battute finali. Gli spettacoli del weekend

giovedì 23 giugno 2022



Gran finale per "[Verdecoprente Umbria Festival 2022 \(https://verdecoprente.com/verdecoprente-umbria-festival-2022/\)](https://verdecoprente.com/verdecoprente-umbria-festival-2022/)" con il Teatro Due Mondi e il Collettivo Controcanto che vanno in scena a Melezzole, Massa Martana e Frattuccia.

"Carosello" è lo spettacolo itinerante tratto da "I musicanti di Brema" dei fratelli Grimm, che il Teatro Due Mondi, storico gruppo di Faenza, porta in scena **venerdì 24 giugno** alle 21 nelle vie del borgo di Melezzole, piccola frazione di Montecchio inserita tra i Luoghi del silenzio, immersa nel verde dei Monti Amerini. Si replica **sabato 25 giugno** alle 21.30 nel centro storico di Massa Martana, in cui si festeggia anche la serata dei Borghi più belli d'Italia di cui la cittadina fa parte. Partenza dalla porta di accesso a Piazza Umberto I, rappresentativa dell'identità storica e culturale dell'antico borgo medievale.



A chiudere il festival sarà **domenica 26 giugno**, uno spettacolo di prosa dei Controcanto Collettivo, "Progetto Goldstein", in scena alle 18 a Frattuccia, frazione di Guardea, tra i Luoghi del Silenzio, nata, come risulta dall'Archivio Comunale di Amelia, su concessione del Comune amerino a 43 ex massari di Canale, per edificarvi un castello soggetto ad Amelia. Del primitivo impianto castellare rimane un breve tratto della cinta muraria collegato con una torre, oggi rudere. Il toponimo deriva da fratta, come la macchia folta da cui è circondata. Poco più su si apre il PER, Parco dell'energia rinnovabile.

Come sempre gli appuntamenti sono a ingresso libero e gratuito, grazie al contributo POR FESR 2014-2020 Regione Umbria bando Progetti spettacolo dal vivo con cui nasce il Verdecoprente Umbria Festival.

Carosello mette in scena i personaggi dalla fiaba popolare I musicanti di Brema per raccontare una storia nuova, contemporanea, nelle strade delle città d'Europa» il regista è Alberto Grilli e lo spettacolo è interpretato da Federica Belmessieri, Denis Campitelli, Tanja Horstmann, Angela Pezzi, Maria Regosa e Renato Valmori «I nostri musicanti sono artisti girovaghi e un po' imbonitori, che arrivano nella piazza del paese per cantare le loro canzoni e raccogliere il denaro sufficiente per mangiare. Ed ecco gli elementi di novità della storia: insieme ai quattro animali della fiaba, l'asino, il cane, il gatto e il gallo, qui troviamo anche un'oca. Per ultima poi si aggiunge al gruppo una cicogna che ha un fagotto con sé, un bambino appena nato da recapitare a una famiglia. Il neonato è di colore, la madre ha il nome simbolico di Madame Europe e abita in una strada che si chiama "Via dell'ospitalità", una strada che non è sempre facile trovare nelle città del vecchio continente. Nella ricerca di Madame Europe i musicanti coinvolgono da subito anche il pubblico, che accompagna gli spostamenti e la ricerca, con la particolare partecipazione dei bambini, affascinati dalla fisicità dei personaggi e dai continui scherzi che si susseguono nelle varie tappe».

Sempre domenica, con l'ideazione e la regia di Clara Sancricca è il frutto di un lavoro di scrittura del Collettivo sul tema del lavoro. In un ricamarsi di personaggi percorsi da storie che s'intrecciano e si legano per consonanza tematica e di atmosfere emotive, lo spettacolo cattura e avvolge lo spettatore nell'intreccio polifonico tessuto con vivacità dagli attori e autori, in un parlato che si accende di scambi ed espressioni, in cui l'italiano cede il passo a un sapido romanesco, in cui si riflette un rigoglio di aspirazioni, pensieri e viaggi dell'anima, denominatori comuni alle generazioni che si trovano di fronte al mondo del lavoro e alle proprie scelte. In scena: Federico Cianciaruso, Riccardo Finocchio, Martina Giovannetti, Andrea Mammarella, Emanuele Pilonero, Giorgio Stefanori. Dalla canzone "T'immagini", incisa da Vasco Rossi nel 1985 per l'album Cosa succede in città, i Controcanto hanno ricavato il titolo della drammaturgia del loro spettacolo, vincitore del Premio nazionale In-Box 2017 e Dominio Pubblico - la città agli under 25, V edizione.

E così concludono Roberto Giannini e Rossella Viti della direzione artistica: "Siamo particolarmente felici del percorso fatto con il Verdecoprente Umbria Festival 2022, dei gruppi ospitati e degli spettacoli proposti, dei luoghi abitati e trasformati in teatro. Domenica si chiude con un gruppo giovane, i Controcanto, che abbiamo già ospitato per una residenza artistica nel 2017, proprio a Guardea, da quel progetto è nato uno spettacolo che ancora gira sulle scene di tutta Italia. Dunque un circuito virtuoso, Verdecoprente, che si offre come una opportunità che coinvolge, attraverso le arti performative, operatori, autori, spettatori, e il territorio tutto, che accoglie e svela, con la scena anche se stesso e la propria ricchezza. Ricordiamo tutti i luoghi del VUF: Alviano, Amelia, Baschi, Giove, Lugnano in Teverina, Guardea, Massa Martana, Montecchio, l'Oasi Lago di Alviano-Guardea e Il sentiero di Palliccio".

Nato a Faenza nel 1979 come teatro di gruppo, il Teatro Due Mondi è da allora impegnato in una ricerca tesa alla costruzione di un teatro colto e popolare, sia per spazi al chiuso che all'aperto, radicato nelle tradizioni ma teso a costruire un linguaggio accessibile a tutti, attento a cogliere le urgenze della società. Uno degli obiettivi del lavoro è, da sempre, creare un dialogo con le fasce di pubblico con minori opportunità (stranieri, persone distanti dalla fruizione culturale, fasce socialmente deboli, giovani). In oltre quarant'anni di attività militante hanno portato i loro spettacoli e i loro progetti artistici e sociali in tutto il mondo, dal Nord Europa al Sudamerica, dall'Asia all'Est Europa.

Controcanto Collettivo è una compagnia teatrale dei Castelli Romani, nata nel 2010 per volontà e urgenza di una regista trentenne e di un gruppo di giovanissimi attori. Nel novembre del 2011 debutta Felici tutti, un lavoro dedicato al tema dei migranti, con il quale il gruppo approda a un metodo di lavoro e di creazione collettiva della drammaturgia per stratificazione di improvvisazioni successive. Nel giugno del 2013 va in scena NO - Una giostra sui limiti dei limiti imposti: opera ironica e dissacrante dedicata al concetto di divieto che, al Roma Fringe Festival del 2014, vince il

premio della critica. Dopo Sempre domenica del 2017, nasce Settanta volte sette, in residenza di creazione Verdecoprente.

Per ulteriori informazioni:

www.verdecoprente.com (<http://www.verdecoprente.com>)



(<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/deed.it>) orvietonews.it by

<http://www.orvietonews.it> (<http://www.orvietonews.it>) is licensed under a Creative Commons *Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Unported License* (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/deed.it>).

www.orvietonews.it è una produzione Atunis Orvieto (<http://www.atunisorvieto.it>)

Registrazione tribunale di Orvieto (TR) nr.94 del 14/12/2000 | Nr. ROC 18305

Sede: Corso Cavour 157 - 05018 - ORVIETO (TR) | P.IVA: 01650040551

Redazione: redazione@orvietonews.it (<mailto:redazione@orvietonews.it>) | Gabriele Anselmi [Direttore - 3392619440] (<mailto:gabriele.anselmi79@gmail.com>) | Davide Pompei [ConDirettore - 3397474188] (<mailto:davide@orvietonews.it>)

Regolamento (<http://www.orvietonews.it/privacy-terms-of-service/>) | Privacy Policy (<http://www.orvietonews.it/privacy-terms-of-service/#privacy>) | Cookies (<http://www.orvietonews.it/cookie/>)

A Montecchio e Alviano le nuove tappe di "Verdecoprente Umbria Festival"

mercoledì 8 giugno 2022



Per "Verdecoprente Umbria Festival" a Montecchio è protagonista la danza contemporanea con lo spettacolo "Come uno sguardo, come un soffio", in programma **venerdì 10 giugno** alle 21 nella Sala Polifunzionale in Piazza Europa. Un lavoro di Camilla Guarino e Giuseppe Comuniello, della Compagnia "Fuori Equilibrio", affiancati da Giulia Campolmi, interprete dell'audio descrizione live in cui la coreografia dei due danzatori diventa parola per chi non la può vedere. Il progetto nasce nel 2019 dalla ricerca di Camilla e Giuseppe, danzatore non vedente, sulle possibilità sia di far agire che di raccontare uno spettacolo di danza a una persona cieca.

Come arriva l'immagine a Giuseppe? La sua stessa danza? E come Camilla può trasmettergliela? È possibile vedere la stessa cosa? Non esistono regole, solo una complicità maturata nel tempo che permette loro di creare un linguaggio nuovo fatto di parole e movimento, arricchito di volta in volta da nuovi gesti e visioni. Una ricerca che la coppia ha iniziato in una residenza di creazione presso Verdecoprente nel 2019, a Melezzole, confluita nella versione site specific per spazi non teatrali "Come uno sguardo, come un soffio" e in "Let me be", spettacolo prodotto da Versilia danza con CIO Centro Internazionale danza, EBA Europe Beyond Access, MAO Murate Art District, Associazione MUSE, Comune di Firenze e sostenuto dalla Compagnia Virgilio Sieni. Per lo spettacolo, adatto ad ogni pubblico, è necessaria la prenotazione, chiamando il numero 327.2804920, e l'uso delle mascherine.

"Juliette on the road" è, invece, il secondo intenso appuntamento atteso per **sabato 11 giugno** alle 18, dentro e fuori il Castello di Alviano, ad opera di dieci giovani interpreti di Cie Twain, Centro di Produzione e Ricerca Danza sostenuto dalla Regione Lazio e diretto da Loredana Parrella, che firma regia e coreografia dello spettacolo. Testi e drammaturgia di Aleksandros Memetaj, assistente è Yoris Petrillo, già ospite in residenza artistica con un progetto selezionato da Verdecoprente 2015.

Gli interpreti sono Gianluca Formica, Maeva C. Llovera, Yoris Petrillo, Caroline Loiseau, Luca Zanni, Jessica De Masi, Guia Meuccii, Aleksandros Memetaj, Maria Stella Pitarresi, Marco Pergallini. "Juliette on the road", liberamente tratto da Romeo e Giulietta di W. Shakespeare, è un viaggio nelle sfumature dell'amore che Shakespeare ci ha lasciato in eredità con questa famosissima storia di amore universale. Come in una lente di ingrandimento che mette a fuoco i tormenti dei padri e la fragilità delle madri, Juliette accompagna il pubblico in un mondo di ricordi, tensioni e amori. E in un percorso nel bellissimo castello che farà da paesaggio del suo racconto in danza. Coprodotto da Twain e Teatro Comunale di Modena. In collaborazione con Quartieri dell'Arte Festival Viterbo, ATCL Lazio, Vera Stasi, Fondazione Fabbrica Europa.

Ricordando la bellissima e tenera scena del "Mattia e il nonno", tratto da un racconto di Roberto Piumini e interpretato da Ippolito Chiarello nei borghi di Giove e Baschi, l'associazione organizzatrice informa che il Festival proseguirà fino a fine giugno fra teatro, danza, installazioni e percorsi immersivi. Abitando, tra borghi e boschi, tra Amelia e Massa Martana, negli spazi di Alviano, Baschi, Giove e Lugnano in Teverina, Massa Martana e Montecchio, nelle frazioni di Frattuccia (Guarda) e Melezzole (Montecchio), nei siti naturalistici dell'Oasi WWF di Alviano-Guarda e nel sentiero di Palliccio, vicino a Porchiano Del Monte, comune di Amelia. Spettacoli, tutti ad ingresso gratuito, che dialogano con tutti i tipi di pubblico, tout public, per grandi e piccoli, singoli e famiglie, che uniscono tradizione e innovazione, cultura e spettacolo con la valorizzazione di siti storico-artistici e paesaggistici di questa parte dell'Umbria meridionale.

Il Verdecoprente Umbria Festival è la scena svelata dal paesaggio, programma di spettacoli dal vivo in spazi non teatrali tracciato dalla direzione artistica di Roberto Giannini e Rossella Viti e realizzato da Associazione Ippocampo con il sostegno di POR FESR Umbria 2014-2020 – Avviso Pubblico per partecipazione Progetto Spettacolo dal vivo, e la collaborazione delle amministrazioni comunali coinvolte.

Per ulteriori informazioni:

www.verdecoprente.com (<http://www.verdecoprente.com>)



(<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/deed.it>) orvietonews.it by

<http://www.orvietonews.it> (<http://www.orvietonews.it>) is licensed under a Creative Commons Attribution - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Unported License (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/deed.it>).

ORVIETO SÌ

giovedì, 9 Giugno 2022

HOME AMBIENTE CULTURA CRONACA SAPERI&SAORI ECONOMIA EVENTI POLITICA SCUOLA SOCIALE SPORT TERRITORIO ▾ OLTRE L'ORVIETANO ▾ ARCHIVIOQ

Home > Cultura

Parte il Verdecoprente Umbria Festival 2022: 12 spettacoli, con la direzione artistica di Roberto Giannini e Rossella Viti

by REDAZIONE — 15 Maggio 2022 in Cultura, Secondarie, Archivio notizie

E' iniziato domenica scorsa il **Verdecoprente Umbria Festival 2022 (Vuf)** con le intense voci dei Faber Teater, in scena alla collegiata di Lugnano in Teverina per interpretare l'originale Stabat Mater di Antonella Talamonti. Il programma è articolato in **12 spettacoli**, con la direzione artistica di Roberto Giannini e Rossella Viti dell'Associazione Ippocampo, e punta ad unire tradizione e innovazione, cultura e spettacolo con la valorizzazione di siti storico-artistici e paesaggistici dell'Umbria meridionale. Il Vuf è sostenuto con fondi Por Fesr Umbria 2014-2020 ed è appoggiato dai **Comuni di Alviano, Baschi, Giove, Lugnano in Teverina, Massa Martana, Montecchio e Guardea**.

I 12 appuntamenti si dipanano fra teatro, danza, installazioni e percorsi immersivi con cui il Verdecoprente Umbria Festival 2022 si distende tra Amelia e Massa Martana, toccando sia la provincia di Terni che quella di Perugia, per fermarsi negli spazi urbani di **Alviano, Baschi, Giove e Lugnano in Teverina, Massa Martana e Montecchio, nelle frazioni di Frattuccia (Guardea), Melezzole (Montecchio), nei siti naturalistici dell'Oasi WWF di Alviano-Guardea e nel sentiero di Palliccio, vicino a Porchiano Del Monte, nel comune di Amelia**.

Il nuovo appuntamento di maggio sarà con "Alberi Maestri", un affascinante percorso sensoriale e multimediale per 25 spettatori, un site specific che si sviluppa nell'intimità dell'Oasi WWF Lago di Alviano-Guardea, con la guida di Michele Losi, regista e interprete di Campsirago Residenze di Milano. Lo spettacolo si svolgerà il 14 Alle 10.30 e alle 16.00 e il 15 alle 10.30.



Dopo una pausa VUuf 2022 torna a giugno con "Mattia e il nonno", spettacolo tratto da un racconto di Roberto Piumini, premiato dall'Eolo Award 2021 come miglior teatro ragazzi dell'anno, con la messa in scena di Tonio De Nitto e la delicata e intensa interpretazione di Ippolito Chiarello. Il 4 giugno alle 17.00 nella piazzetta dei Cento tramonti a Giove, il 5 giugno alle 18.00 nella piazza della Chiesa, a Baschi.

A seguire, due giorni di danza contemporanea: a Montecchio, il 10 giugno alle 21 ci aspetta "Come uno sguardo, come un soffio", un lavoro di Camilla Guarino e Giuseppe Comuniello, danzatore non vedente, che ci guidano in un percorso da guardare e ascoltare, grazie all'audio descrizione live di Giulia Campolmi, che traduce la danza in voce per ogni spettatore. Una produzione di Versilia Danza e Centro Internazionale Danza, sostenuta dalla compagnia Virgilio Sieni.

Coinvolgente anche il secondo appuntamento con la danza di "Juliette on the road" in scena, itinerante, l'11 giugno nel borgo di Alviano ad opera dei dieci giovani interpreti di Cie Twain, Centro di Produzione e Ricerca Danza sostenuto dalla Regione Lazio.

0
Giugno
2022

08
Giugno
2022

Il 19 giugno alle 17.30 si va nel sentiero di Palliccio, dove il raffinato "Cappuccetto Rosso nel bosco" di Zaches Teatro giocherà sulla sorpresa, spuntando tra alberi e cespugli al suono di un delicato violoncello, per bambini di tutte le età.

Arrivare giù a Palliccio è semplice, con una piccola passeggiata da fare a piedi ci si inoltra nel sentiero curato da Marcello Paolucci, guida escursionistica. Vi troviamo una scena ancora abitata dagli aerei pannelli fotografici di Futura Tittaferante, testimoni dei percorsi del Verdecoprente 2021.

Nell'ultima settimana arriva il Teatro Due Mondi, storica compagnia di Faenza che porta sulle scene due fantastiche e movimentate repliche di "Carosello", spettacolo di strada tout public, la prima il 24 giugno alle 21 nel delizioso borgo di Melezzole (Montecchio), l'altra il 25 alle 21.30, nella scoppiettante Massa Martana, in festa con i Borghi più belli d'Italia. Sarebbe bello e interessante seguirli entrambi per vedere come può cambiare uno spettacolo di strada in relazione ai luoghi attraversati!

Si chiude con il tema del lavoro, il 26 giugno alle 18 nella piccola accogliente Frattuccia (Guarda), accompagnati dalle vivaci voci del Controcanto, un collettivo di sei giovani attori che firmano con la regista Clara Sanricca la drammaturgia di questo spettacolo che li ha portati sulle scene di tutta Italia, vincendo premi e menzioni con la loro 'indagine' teatrale sul lavoro.

Quando finisce Verdecoprente Umbria Festival 2022 abbiamo qualche chilometro in più nelle gambe, lo sguardo nutrito dai bei posti attraversati, e l'esperienza di un 'teatro totale', che ci ha fatto incontrare spazi e comunità diverse, assaporare le sfumature che si nascondono nella sapienza e nella professionalità di chi fa dello spettacolo dal vivo un mestiere, un lavoro, un canto alla vita. Come tutti i nostri artisti. Un cammino che abbiamo fatto insieme, artisti, curatori e spettatori, come quello sconosciuto e sorridente che ci siamo ritrovati accanto, magari quest'anno senza mascherina!

Fresco di stampa – E ad ogni spettacolo sarà possibile sfogliare e acquistare il Verdecoprente book – dieci anni di navigazioni artistiche nel territorio umbro-amerino, dieci anni di Verdecoprente. Realizzato con il contributo di Fondazione Carit Terni.

"Il Maggio Lugnanese", tra cultura, tradizione, arte, archeologia, enogastronomia, storia e ambiente

L'Amministrazione Comunale di Lugnano in Teverina comunica il programma de "Il Maggio Lugnanese", un calendario di iniziative in collaborazione con le associazioni locali che si svolgeranno nel mese di maggio e proseguiranno per tutta l'estate fino all'attesa Festa Patronale dell'Assunta. Il programma prevede una serie di eventi che si articoleranno in uno de "I Borghi più belli d'Italia" tra cultura, tradizione, arte, archeologia, enogastronomia, storia e ambiente.

Il Maggio dei Libri rappresenta l'appuntamento culturale di rilievo realizzato in collaborazione con la locale sezione dell'Unitre, con quattro eventi dove autori diversi saranno protagonisti di presentazioni di libri e di conferenze tematiche che toccheranno tutti i weekend di maggio. Un'introduzione letteraria che sa di anteprima alla ottava edizione del Premio Letterario "Città di Lugnano" che si terrà il 25 giugno. Questo il programma:

sabato 7 maggio alle 17 nella Sala Consiliare
conferenza "Gli elementi per ripartire" a cura di Antonio Fresa

domenica 15 maggio alle 17 nella Sala Consiliare
conferenza "La Rocca di Lugnano. Bartolomeo d'Alviano. Cesare Borgia" a cura di Antonio Santilli

domenica 22 maggio alle 17 nella Sala Consiliare
presentazione del libro "L'olio e la salute. Storia, cultura, tradizioni, curiosità e scienza sull'olio d'oliva" a cura di Francesco Poti
a seguire visite guidate alla Chiesa Collegiata e al percorso turistico medievale

domenica 29 maggio alle 16.30 al Museo Civico
conferenza "Omaggio a Giuseppe Mazzini, il precursore, l'apostolo dell'Unità d'Italia" a cura di Sergio Bellezza
a seguire visite guidate a Museo Civico, Chiesa Collegiata, centro storico con il percorso medievale con sosta nei siti Garibaldini.

La festa in onore della Madonna di Ramici è un evento che riporta alle antiche tradizioni che costituiscono la ricca storia lugnanese. Una festa descritta e disciplinata anche negli statuti del 1508. Il santuario fu costruito nei primi del 1400 in onore dell'immagine di una Madonna miracolosamente ritrovata, secondo una leggenda popolare, da una pastorella tra i rami di una quercia. Da circa 600 anni i lugnesi sono particolarmente devoti a questa immagine e ancora oggi le pareti della chiesetta sono ricoperte di ex-voto a testimonianza di grazie ricevute o come preghiera di aiuto per qualche pericolo. La festa di domenica 8 maggio verrà celebrata al santuario situato in aperta campagna con una messa, un concerto della banda cittadina e una tradizionale degustazione di panini con la porchetta.

Verdecoprente Umbria Festival. Roberto Giannini e Rossella Viti sono, con associazione Ippocampo, una formazione teatrale, Vocabolomacchia teatro.studio, è un'impresa culturale che si occupa di produzione, promozione, formazione e ricerca nell'ambito della scena e delle arti visive contemporanee. Il progetto nasce nel 2011 e si sviluppa e realizza grazie ad una rete costituita con enti pubblici, associazioni, artisti e cittadini, aziende, network e altri complici sparsi per l'Italia. L'edizione 2022 che si terrà da domenica 8 maggio a domenica 26 giugno, vede il coinvolgimento di vari comuni su varie tematiche artistiche: teatro, danza, canto e percorsi multimediali:

Alviano – Amelia / Porchiano del Monte – Sentiero di Palliccio

Baschi – Giove – Guardea / Frattuccia – Lugnano in Teverina
Massa Martana – Montecchio / Melezzole / Oasi Wwf Lago di Alviano Guardea

La prima data del festival si svolgerà proprio a Lugnano in Teverina domenica 8 maggio alle 17.30 nella Chiesa Collegiata di Santa Maria Assunta con la "Creazione per sei voci e un duomo" con Lucia Giordano, Marco Andorno, Francesco Micca, Paola Bordignon, Sebastiano Amadio, Lodovico Bordignon. Musiche originali e drammaturgia musicale Antonella Talamonti. Un'esperienza acustica ed emotiva concepita in relazione a uno spazio sacro, una chiesa, un santuario, con adattamento specifico per ogni spazio. Ideato e scritto da Antonella Talamonti per i sei attori cantanti usando lingue e dialetti diversi e ispirandosi, nella scrittura, sia alle pratiche compositive contemporanee che al repertorio paraliturgico di tradizione orale, frequentato nel suo cammino di musicista e ricercatrice. Un incontro con la "pietra che canta" sull'esperienza del dolore, del bisogno di consolazione e condivisione. Il canto è in movimento e gli spettatori, seduti nei banchi, vengono condotti a scoprire nuove relazioni con lo spazio e la sua acustica. L'esperienza è una visita guidata dall'udito che permette di riscoprire attraverso il suono un luogo forte per la comunità dal punto di vista acustico, architettonico e simbolico. Per ulteriori informazioni e prenotazioni (obbligatorie): 327.2804920

Passeggiate & Buon Gusto. Tra Borghi, Olivi e Fattorie. Il Comune di Lugnano in Teverina in virtù della sua adesione alla Strada dell'Olio DOP Umbria, partecipa all'iniziativa che organizza l'Associazione regionale Passeggiate & Buon Gusto, tra Borghi, Olivi e Fattorie, un calendario di passeggiate, da percorrere a piedi o in bicicletta, accompagnati da guide ambientaliste ed escursionistiche, delle associazioni "L'Olivo e la Ginestra", "I Tuoi Cammini" e FIAB Perugia Pedala - Federazione Italiana Ambiente e Bicicletta che porteranno i visitatori alla scoperta dei borghi umbri ad alta vocazione olivicola, tra gli ulivi e nelle aziende agricole e frantoi associati alla Strada dell'Olio E.v.o. Dop Umbria, luoghi in cui poter fare degustazioni di olio E.v.o. in abbinamento agli altri prodotti di eccellenza locali ed esperienze dirette nei luoghi di produzione. La data dedicata al borgo di Lugnano è sabato 21 maggio con una escursione a Lugnano in Teverina, visita alla Collezione "Olea Mundi" con merenda all'Agriturismo "San Valentino" / Frantoio Suatoni con la collaborazione de "L'Olivo e la Ginestra"

Data pubblicazione: 06 maggio 2022

Licensed under a Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Unported License.

"Il Maggio Lugnanese", tra cultura, tradizione, arte, archeologia, enogastronomia, storia e ambiente

venerdì 6 maggio 2022



L'Amministrazione Comunale di Lugnano in Teverina comunica il programma de "Il Maggio Lugnanese", un calendario di iniziative in collaborazione con le associazioni locali che si svolgeranno nel mese di maggio e proseguiranno per tutta l'estate fino all'attesa Festa Patronale dell'Assunta. Il programma prevede una serie di eventi che si articoleranno in uno de "I Borghi più belli d'Italia" tra cultura, tradizione, arte, archeologia, enogastronomia, storia e ambiente.

Il Maggio dei Libri rappresenta l'appuntamento culturale di rilievo realizzato in collaborazione con la locale sezione dell'Unitre, con quattro eventi dove autori diversi saranno protagonisti di presentazioni di libri e di conferenze tematiche che toccheranno tutti i weekend di maggio. Un'introduzione letteraria che sa di anteprima alla ottava edizione del Premio Letterario "Città di Lugnano" che si terrà il 25 giugno. Questo il programma:

sabato 7 maggio alle 17 nella Sala Consiliare

conferenza "Gli elementi per ripartire" a cura di Antonio Fresa

domenica 15 maggio alle 17 nella Sala Consiliare

conferenza "La Rocca di Lugnano. Bartolomeo d'Alviano. Cesare Borgia" a cura di Antonio Santilli

domenica 22 maggio alle 17 nella Sala Consiliare

presentazione del libro "L'olio e la salute. Storia, cultura, tradizioni, curiosità e scienza sull'olio d'oliva" a cura di Francesco Poti

a seguire visite guidate alla Chiesa Collegiata e al percorso turistico medievale

domenica 29 maggio alle 16.30 al Museo Civico

conferenza "Omaggio a Giuseppe Mazzini, il precursore, l'apostolo dell'Unità d'Italia" a cura di Sergio Bellezza

a seguire visite guidate a Museo Civico, Chiesa Collegiata, centro storico con il percorso medievale con sosta nei siti Garibaldini.

La festa in onore della Madonna di Ramici è un evento che riporta alle antiche tradizioni che costituiscono la ricca storia lugnanese. Una festa descritta e disciplinata anche negli statuti del 1508. Il santuario fu costruito nei primi del 1400 in onore dell'immagine di una Madonna miracolosamente ritrovata, secondo una leggenda popolare, da una pastorella tra i rami di una quercia. Da circa 600 anni i lugnesi sono particolarmente devoti a questa immagine e ancora oggi le pareti della chiesetta sono ricoperte di ex-voto a testimonianza di grazie ricevute o come preghiera di aiuto per qualche pericolo. La festa di **domenica 8 maggio** verrà celebrata al santuario situato in aperta campagna con una messa, un concerto della banda cittadina e una tradizionale degustazione di panini con la porchetta.

Verdecoprente Umbria Festival. Roberto Giannini e Rossella Viti sono, con associazione Ippocampo, una formazione teatrale, Vocabolomacchia teatro.studio, è un'impresa culturale che si occupa di produzione, promozione, formazione e ricerca nell'ambito della scena e delle arti visive contemporanee. Il progetto nasce nel 2011 e si sviluppa e realizza grazie ad una rete costituita con enti pubblici, associazioni, artisti e cittadini, aziende, network e altri complici sparsi per l'Italia. L'edizione 2022 che si terrà da **domenica 8 maggio** a **domenica 26 giugno**, vede il coinvolgimento di vari comuni su varie tematiche artistiche: teatro, danza, canto e percorsi multimediali:

Alviano – Amelia / Porchiano del Monte – Sentiero di Palliccio

Baschi – Giove – Guardea / Frattuccia – Lugnano in Teverina

Massa Martana – Montecchio / Melezzole / Oasi Wwf Lago di Alviano Guardea

La prima data del festival si svolgerà proprio a Lugnano in Teverina domenica 8 maggio alle 17.30 nella Chiesa Collegiata di Santa Maria Assunta con la "Creazione per sei voci e un duomo" con Lucia Giordano, Marco Andorno, Francesco Micca, Paola Bordignon, Sebastiano Amadio, Lodovico Bordignon. Musiche originali e drammaturgia musicale Antonella Talamonti. Un'esperienza acustica ed emotiva concepita in relazione a uno spazio sacro, una chiesa, un santuario, con adattamento specifico per ogni spazio. Ideato e scritto da Antonella Talamonti per i sei attori cantanti usando lingue e dialetti diversi e ispirandosi, nella scrittura, sia alle pratiche compositive contemporanee che al repertorio paraliturgico di tradizione orale, frequentato nel suo cammino di musicista e ricercatrice. Un incontro con la "pietra che canta" sull'esperienza del dolore, del bisogno di consolazione e condivisione. Il canto è in movimento e gli spettatori, seduti nei banchi, vengono condotti a scoprire nuove relazioni con lo spazio e la sua acustica. L'esperienza è una visita guidata dall'udito che permette di riscoprire attraverso il suono un luogo forte per la comunità dal punto di vista acustico, architettonico e simbolico. Per ulteriori informazioni e prenotazioni (obbligatorie): 327.2804920

Passeggiate & Buon Gusto. Tra Borghi, Olivi e Fattorie. Il Comune di Lugnano in Teverina in virtù della sua adesione alla Strada dell'Olio DOP Umbria, partecipa all'iniziativa che organizza l'Associazione regionale Passeggiate & Buon Gusto, tra Borghi, Olivi e Fattorie, un calendario di passeggiate, da percorrere a piedi o in bicicletta, accompagnati da guide ambientaliste ed escursionistiche, delle associazioni "L'Olivo e la Ginestra", "I Tuoi Cammini" e FIAB Perugia Pedala - Federazione Italiana Ambiente e Bicicletta che porteranno i visitatori alla scoperta dei borghi umbri ad alta vocazione olivicola, tra gli ulivi e nelle aziende agricole e frantoi associati alla Strada dell'Olio E.v.o. Dop Umbria, luoghi in cui poter fare degustazioni di olio E.v.o. in abbinamento agli altri prodotti di eccellenza locali ed esperienze dirette nei luoghi di produzione. La data dedicata al borgo di Lugnano è **sabato 21 maggio** con una escursione a Lugnano in Teverina, visita alla Collezione "Olea Mundi" con merenda all'Agriturismo "San Valentino" / Frantoio Suatoni con la collaborazione de "L'Olivo e la Ginestra"

La Provincia di Terni on-line

- [Invia ad un amico](#)
- Dimensione carattere: [A](#) [A](#)
- [Ambiente: default Alto contrasto](#)
- [Ambiente: default Normale](#)

Motore di Ricerca del sito

Cerca

Cerca nel sito

[Home](#) > [Ufficio Stampa](#) > [Comunicati stampa](#)

(provincia di terni notizie) Verdecoprente Umbria Festival: Due nuovi appuntamenti a Montecchio e Alviano



TERNI – 8 giugno – Sono Montecchio e Alviano le nuove tappe di Verdecoprente Umbria Festival in programma il 10 e l'11 giugno. Protagonista la danza contemporanea con lo spettacolo “Come uno sguardo, come un soffio, in programma il 10 a alle 21.00 alla sala polifunzionale in Piazza Europa. Un lavoro di Camilla Guarino e Giuseppe Comuniello, della compagnia Fuori Equilibrio, affiancati da Giulia Campolmi, interprete dell'audio descrizione live in cui la coreografia dei due danzatori diventa parola per chi non la può vedere. Il progetto nasce nel 2019 dalla ricerca di Camilla e Giuseppe, danzatore non vedente, sulle possibilità sia di far agire che di raccontare uno spettacolo di danza a una persona cieca. Come arriva l'immagine a Giuseppe? La sua stessa danza? E come Camilla può trasmettergliela? È possibile vedere la stessa cosa? Non esistono regole, solo una complicità maturata nel tempo che permette loro di creare un linguaggio nuovo fatto di parole e movimento, arricchito di volta in volta da nuovi gesti e visioni. Una ricerca che la coppia ha iniziato in una residenza di creazione presso Verdecoprente nel 2019, a Melezzole, confluita nella versione site specific per spazi non teatrali “Come uno sguardo, come un soffio” e in "Let me be", spettacolo prodotto da Versilia danza con CIO Centro Internazionale danza, EBA Europe Beyond Access, MAO Murate Art District, Associazione MUSE, Comune di Firenze e sostenuto dalla Compagnia Virgilio Sieni. Per lo spettacolo, adatto ad ogni pubblico, è necessaria la prenotazione, chiamando il 3272804920, e l'uso delle mascherine. “Juliette on the road” è invece il secondo intenso appuntamento sabato 11 alle 18.00, dentro e fuori il Castello di Alviano, ad opera di dieci giovani interpreti di Cie Twain, Centro di Produzione e Ricerca Danza sostenuto dalla Regione Lazio e diretto da Loredana Parrella, che firma regia e coreografia dello spettacolo. Testi e drammaturgia di Aleksandros Memetaj, assistente è Yoris Petrillo, già ospite in residenza artistica con un progetto selezionato da Verdecoprente 2015. Gli interpreti sono Gianluca Formica, Maeva C. Llovera, Yoris Petrillo, Caroline Loiseau, Luca Zanni, Jessica De Masi, Guia Meucci, Aleksandros Memetaj, Maria Stella Pitarresi, Marco Pergallini. “Juliette on the road”, liberamente tratto da Romeo e Giulietta di W. Shakespeare, è un viaggio nelle

sfumature dell'amore che Shakespeare ci ha lasciato in eredità con questa famosissima storia di amore universale. Come in una lente di ingrandimento che mette a fuoco i tormenti dei padri e la fragilità delle madri, Juliette accompagna il pubblico in un mondo di ricordi, tensioni e amori. E in un percorso nel bellissimo castello che farà da paesaggio del suo racconto in danza. Coprodotto da Twain e Teatro Comunale di Modena. In collaborazione con Quartieri dell'Arte Festival Viterbo, ATCL Lazio, Vera Stasi, Fondazione Fabbrica Europa. Ricordando la bellissima e tenera scena del "Mattia e il nonno", tratto da un racconto di Roberto Piumini e interpretato da Ippolito Chiarello nei borghi di Giove e Baschi, l'associazione organizzatrice informa che il Festival proseguirà fino a fine giugno fra teatro, danza, installazioni e percorsi immersivi. Abitando, tra borghi e boschi, tra Amelia e Massa Martana, negli spazi di Alviano, Baschi, Giove e Lugnano in Teverina, Massa Martana e Montecchio, nelle frazioni di Frattuccia (Guarda) e Melezzole (Montecchio), nei siti naturalistici dell'Oasi WWF di Alviano-Guarda e nel sentiero di Palliccio, vicino a Porchiano Del Monte, comune di Amelia. Spettacoli, tutti ad ingresso gratuito, che dialogano con tutti i tipi di pubblico, tout public, per grandi e piccoli, singoli e famiglie, che uniscono tradizione e innovazione, cultura e spettacolo con la valorizzazione di siti storico-artistici e paesaggistici di questa parte dell'Umbria meridionale. Il Verdecoprente Umbria Festival è la scena svelata dal paesaggio, programma di spettacoli dal vivo in spazi non teatrali tracciato dalla direzione artistica di Roberto Giannini e Rossella Viti e realizzato da Associazione Ippocampo con il sostegno di POR FESR Umbria 2014-2020 – Avviso Pubblico per partecipazione Progetto Spettacolo dal vivo, e la collaborazione delle amministrazioni comunali coinvolte. Info: verdecoprente.com (ptn 217/22 12.10)

Pubblicato il 08/06/2022

[Istituzione](#)

[Aree tematiche](#)

[Bandi ed Avvisi](#)

[Albo Pretorio](#)

[Ufficio Stampa](#)

- [Comunicati stampa](#) »

[Progetti Europei](#)

[Azione ProvincEgiovani](#)

[Progetti FEI](#)

[Elenco beneficiari FSE](#)

[\[C\] Il territorio](#)

UMBRIA

A sentiero di Palliccio Amelia "Cappuccetto rosso nel bosco"

17 giu 2022 - 08:54



D

ella compagnia Zaches Teatro, regia di Luana Gramegna

▶ ASCOLTA ARTICOLO

CONDIVIDI 

(ANSA) - AMELIA (TERNI), 17 GIU - Accolto nel sentiero di Palliccio, ad Amelia, domenica 19 giugno alle 17.30 va in scena lo spettacolo "Cappuccetto rosso nel bosco" della compagnia toscana Zaches Teatro, per la regia di Luana Gramegna, con Gianluca Gabriele, Amalia Ruocco ed Enrica Zampetti.

Ancora una volta il Verdecoprente Umbria Festival dell'associazione Ippocampo, porta a scoprire questo "luogo prezioso", ancora con i grandi aerei pannelli fotografici di Futura Tittaferante.

Il sentiero di Palliccio - sottolineano i promotori dell'iniziativa - è un affascinante percorso naturalistico ma è anche un 'libro' di storia. Si dipana per circa un chilometro e mezzo all'interno della macchia che da Porchiano del Monte di Amelia arriva fino ad Attigliano. Il percorso racconta la vita della gente del posto e soprattutto quella delle donne. Tanti anni fa, quel sentiero nel bosco era una sorta di via del lavoro. Ogni giorno decine di ragazze di Porchiano e delle zone limitrofe infatti lo percorrevano a piedi per andare a lavorare il tabacco nei campi della vicina Attigliano, ai lati della strada bianca intanto i contadini coltivavano i campi e fra loro si creava un rapporto quotidiano, familiare.

Domenica 19, con il "Cappuccetto rosso nel bosco" il sentiero si trasforma in uno spazio teatrale conteso tra il reale e l'onirico, grazie alla forza immaginifica del teatro di figura, della danza e della musica dal vivo. Attorno al pubblico immerso nel bosco si muovono, appaiono e scompaiono i personaggi della famosa fiaba. Le note del violoncello si intrecciano alla narrazione di una bizzarra cantastorie che guida danzando gli spettatori nel dipanarsi della storia, in un intreccio di linguaggi in cui incontrare la bambina e il lupo. Tra gli oggetti di scena e le maschere di Francesco Givone, la musica dal vivo e paesaggio sonoro di Alessia Castellano, Enrica Zampetti, i costumi di Giulia Piccioli. (ANSA).

Tournée umbra, tra Perugia e Terni, per il Teatro Due Mondi

Da venerdì 24 a domenica 26 giugno

By **Redazione1** - 21 Giugno 2022



Lo storico gruppo faentino, ospite del Verdecoprente Umbria Festival e del Sorrisi Festival, proporrà un riallestimento della celebre fiaba dei fratelli Grimm *I musicanti di Brema* e l'opera buffa in cucina *Rossini Flambé*. Ingresso gratuito, tutti sono benvenuti.

Da venerdì 24 a domenica 26 giugno il **Teatro Due Mondi** di Faenza sarà in viaggio tra le provincie di **Perugia** e **Terni**, in **Umbria**, per presentare due creazioni in altrettanti Festival del territorio: lo spettacolo itinerante ***Carosello***, tratto da ***I musicanti di Brema*** dei fratelli Grimm, sarà in scena **venerdì 24 giugno** alle ore 21 a **Melezzole**, frazione di **Montecchio (TR)** e **sabato 25 giugno** alle ore 21.30 a **Massa Martana (PG)** ospite del **Verdecoprente Umbria Festival**, mentre l'opera buffa in cucina ***Rossini Flambé*** sarà presentata **domenica 26 giugno** alle ore 18 a **Scheggino (PG)** nell'ambito del **Sorrisi Festival**.

Tutti gli appuntamenti sono a **ingresso libero e gratuito**.

Riservatezza

[Home](#) / [Cronaca](#)

A Verdecoprente Umbria Festival “Cappuccetto rosso nel bosco”

di Redazione — sabato 18 Giugno 2022 09:40 in [Articoli recenti](#), [Cronaca](#)0
CONDIVISIONI[Condividi su Facebook](#)[Invia su Whatsapp](#)

Accolto nel verde sentiero di Palliccio, domenica 19 giugno alle ore 17.30 va in scena lo spettacolo “Cappuccetto rosso nel bosco” della compagnia toscana Zaches Teatro, per la regia di Luana Gramegna, con Gianluca Gabriele, Amalia Ruocco ed Enrica Zampetti.

Ancora una volta il Verdecoprente Umbria Festival dell'associazione Ippocampo, porta a scoprire questo luogo prezioso, ancora abitato dai grandi aerei pannelli fotografici di Futura Tittaferrante lasciati a respirare tra le piante per tutto l'inverno, dal Verdecoprente dello scorso anno.

Il sentiero di Palliccio è un affascinante percorso naturalistico, ma è anche un 'libro' di storia. Si dipana per circa un chilometro e mezzo all'interno della macchia che da Porchiano del Monte di Amelia arriva fino ad Attigliano.

Il percorso racconta la vita della gente del posto e soprattutto quella delle donne. Tanti anni fa, quel sentiero nel bosco era una sorta di via del lavoro.

Ogni giorno decine di ragazze di Porchiano e delle zone limitrofe infatti lo percorrevano a piedi per andare a lavorare il tabacco nei campi della vicina Attigliano, ai lati della strada bianca intanto i contadini coltivavano i campi, fra loro si creava un rapporto quotidiano, familiare. Era la vita dei campi che si incrociava con quella della quotidianità.

Il sentiero di Palliccio di oggi è una creazione di Marcello Paolucci, guida escursionistica di ogni passo e un po' narratore, che da anni lo cura e gli dà forma, ne custodisce la storia e i segreti.

Domenica 19, con il “Cappuccetto rosso nel bosco” il sentiero si trasforma in uno spazio teatrale conteso tra il reale e l'onirico, grazie alla forza immaginifica del teatro di figura, della danza e della musica dal vivo. Attorno al pubblico immerso nel bosco si muovono, appaiono e scompaiono i personaggi della famosa fiaba. Le note del violoncello si intrecciano alla narrazione di una bizzarra cantastorie che guida danzando gli spettatori nel dipanarsi della storia, in un affascinante intreccio di linguaggi in cui incontrare la bambina e il lupo.

Bellissimi gli oggetti di scena e le maschere di Francesco Givone, la musica dal vivo e paesaggio sonoro di Alessia Castellano, Enrica Zampetti, i costumi di Giulia Piccioli.

Lo spettacolo è tout public, bambini dai 4 anni. Tutte le geo indicazioni per l'appuntamento vengono inviate whatsapp, dopo essersi prenotati al 3272804920 Roberto – Ippocampo.

Tag: [Amalia Ruocco](#) [associazione Ippocampo](#) [Enrica Zampetti](#) [Futura Tittaferrante](#)
[Gianluca Gabriele](#) [Luana Gramegna](#) [Marcello Paolucci](#) [Verdecoprente Umbria Festival](#)
[Zaches Teatro](#)





Fotogallery



Spettacolo, parte il Verdecoprente Umbria Festival 2022

in Archivio, Cultura, Index 15/05/2022 15:23

E' iniziato domenica scorsa il Verdecoprente Umbria Festival 2022 (Vuf) con le intense voci dei Faber Teater, in scena alla collegiata di Lugnano in Teverina per interpretare l'originale Stabat Mater di Antonella Talamonti. Il programma è articolato in 12 spettacoli, con la direzione artistica di Roberto Giannini e Rossella Viti dell'Associazione Ippocampo, e punta ad unire tradizione e innovazione, cultura e spettacolo con la valorizzazione di siti storico-artistici e paesaggistici dell'Umbria meridionale. Il Vuf è sostenuto con fondi Por Fesr Umbria 2014-2020 ed è appoggiato dai Comuni di Alviano, Baschi, Giove, Lugnano in Teverina, Massa Martana, Montecchio e Guardea.

I 12 appuntamenti si dipanano fra teatro, danza, installazioni e percorsi immersivi con cui il Verdecoprente Umbria Festival 2022 si distende tra Amelia e Massa Martana, toccando sia la provincia di Terni che quella di Perugia, per fermarsi negli spazi urbani di Alviano, Baschi, Giove e Lugnano in Teverina, Massa Martana e Montecchio, nelle frazioni di Frattuccia (Guardea), Melezzole (Montecchio), nei siti naturalistici dell'Oasi WWF di Alviano-Guardea e nel sentiero di Palliccio, vicino a Porchiano Del Monte, nel comune di Amelia.

Dopo una pausa VUuf 2022 torna a giugno con "Mattia e il nonno", spettacolo tratto da un racconto di Roberto Piumini, premiato dall'Eolo Award 2021 come miglior teatro ragazzi dell'anno, con la messa in scena di Tonio De Nitto e la delicata e intensa interpretazione di Ippolito Chiarello. Il 4 giugno alle 17.00 nella piazzetta dei Cento tramonti a Giove, il 5 giugno alle 18.00 nella piazza della Chiesa, a Baschi.

A seguire, due giorni di danza contemporanea: a Montecchio, il 10 giugno alle 21 ci aspetta "Come uno sguardo, come un soffio", un lavoro di Camilla Guarino e Giuseppe Comuniello, danzatore non vedente, che ci guidano in un percorso da guardare e ascoltare, grazie all'audio descrizione live di Giulia Campolmi, che traduce la danza in voce per ogni spettatore. Una produzione di Versilia Danza e Centro Internazionale Danza, sostenuta dalla compagnia Virgilio Sieni.

Coinvolgente anche il secondo appuntamento con la danza di "Juliette on the road" in scena, itinerante, l'11 giugno nel borgo di Alviano ad opera dei dieci giovani interpreti di Cie Twain, Centro di Produzione e Ricerca Danza sostenuto dalla Regione Lazio.

Il 19 giugno alle 17.30 si va nel sentiero di Palliccio, dove il raffinato "Cappuccetto Rosso nel bosco" di Zaches Teatro giocherà sulla sorpresa, spuntando tra alberi e cespugli al suono di un delicato violoncello, per bambini di tutte le età.

Arrivare giù a Palliccio è semplice, con una piccola passeggiata da fare a piedi ci si inoltra nel sentiero curato da Marcello Paolucci, guida escursionistica. Vi troviamo una scena ancora abitata dagli aerei pannelli fotografici di Futura Tittaferrante, testimoni dei percorsi del Verdecoprente 2021.

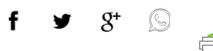
Nell'ultima settimana arriva il Teatro Due Mondi, storica compagnia di Faenza che porta sulle scene due fantastiche e movimentate repliche di "Carosello", spettacolo di strada tout public, la prima il 24 giugno alle 21 nel delizioso borgo di Melezzole (Montecchio), l'altra il 25 alle 21.30, nella scoppiettante Massa Martana, in festa con i Borghi più belli d'Italia. Sarebbe bello e interessante seguirli entrambi per vedere come può cambiare uno spettacolo di strada in relazione ai luoghi attraversati!

Si chiude con il tema del lavoro, il 26 giugno alle 18 nella piccola accogliente Frattuccia (Guarda), accompagnati dalle vivaci voci del Controcanto, un collettivo di sei giovani attori che firmano con la regista Clara Sancricca la drammaturgia di questo spettacolo che li ha portati sulle scene di tutta Italia, vincendo premi e menzioni con la loro 'indagine' teatrale sul lavoro.

Quando finisce Verdecoprente Umbria Festival 2022 abbiamo qualche chilometro in più nelle gambe, lo sguardo nutrito dai bei posti attraversati, e l'esperienza di un 'teatro totale', che ci ha fatto incontrare spazi e comunità diverse, assaporare le sfumature che si nascondono nella sapienza e nella professionalità di chi fa dello spettacolo dal vivo un mestiere, un lavoro, un canto alla vita. Come tutti i nostri artisti. Un cammino che abbiamo fatto insieme, artisti, curatori e spettatori, come quello sconosciuto e sorridente che ci siamo ritrovati accanto, magari quest'anno senza mascherina!

Fresco di stampa – E ad ogni spettacolo sarà possibile sfogliare e acquistare il Verdecoprente book – dieci anni di navigazioni artistiche nel territorio umbro-amerino, dieci anni di Verdecoprente. Realizzato con il contributo di Fondazione Carit Terni.

Foto: TerniLife ©



« Articolo Precedente

Articolo Successivo »



Spettacolo, parte il Verdecoprente Umbria Festival 2022

■ in Archivio, Cultura, Index 14/05/2022 21:20

E' iniziato domenica scorsa il Verdecoprente Umbria Festival 2022 (Vuf) con le intense voci dei Faber Teater, in scena alla collegiata di Lugnano in Teverina per interpretare l'originale Stabat Mater di Antonella Talamonti. Il programma è articolato in 12 spettacoli, con la direzione artistica di Roberto Giannini e Rossella Viti dell'Associazione Ippocampo, e punta ad unire tradizione e innovazione, cultura e spettacolo con la valorizzazione di siti storico-artistici e paesaggistici dell'Umbria meridionale. Il Vuf è sostenuto con fondi Por Fesr Umbria 2014-2020 ed è appoggiato dai Comuni di Alviano, Baschi, Giove, Lugnano in Teverina, Massa Martana, Montecchio e Guardea.

I 12 appuntamenti si dipanano fra teatro, danza, installazioni e percorsi immersivi con cui il Verdecoprente Umbria Festival 2022 si distende tra Amelia e Massa Martana, toccando sia la provincia di Terni che quella di Perugia, per fermarsi negli spazi urbani di Alviano, Baschi, Giove e Lugnano in Teverina, Massa Martana e Montecchio, nelle frazioni di Frattuccia (Guardea), Melezzole (Montecchio), nei siti naturalistici dell'Oasi WWF di Alviano-Guardea e nel sentiero di Palliccio, vicino a Porchiano Del Monte, nel comune di Amelia.

Il nuovo appuntamento di maggio sarà con "Alberi Maestri", un affascinante percorso sensoriale e multimediale per 25 spettatori, un site specific che si sviluppa nell'intimità dell'Oasi WWF Lago di Alviano-Guardea, con la guida di Michele Losi, regista e interprete di Campsirago Residenze di Milano. Lo spettacolo si svolgerà il 14 Alle 10.30 e alle 16.00 e il 15 alle 10.30.

Dopo una pausa VUuf 2022 torna a giugno con "Mattia e il nonno", spettacolo tratto da un racconto di Roberto Piumini, premiato dall'Eolo Award 2021 come miglior teatro ragazzi dell'anno, con la messa in scena di Tonio De Nitto e la delicata e intensa interpretazione di Ippolito Chiarello. Il 4 giugno alle 17.00 nella piazzetta dei Cento tramonti a Giove, il 5 giugno alle 18.00 nella piazza della Chiesa, a Baschi.

A seguire, due giorni di danza contemporanea: a Montecchio, il 10 giugno alle 21 ci aspetta "Come uno sguardo, come un soffio", un lavoro di Camilla Guarino e Giuseppe Comuniello, danzatore non vedente, che ci guidano in un percorso da guardare e ascoltare, grazie all'audio descrizione live di Giulia Campolmi, che traduce la danza in voce per ogni spettatore. Una produzione di Versilia Danza e Centro Internazionale Danza, sostenuta dalla compagnia Virgilio Sieni.

Coinvolgente anche il secondo appuntamento con la danza di "Juliette on the road" in scena, itinerante, l'11 giugno nel borgo di Alviano ad opera dei dieci giovani interpreti di Cie Twain, Centro di Produzione e Ricerca Danza sostenuto dalla Regione Lazio.

Il 19 giugno alle 17.30 si va nel sentiero di Palliccio, dove il raffinato "Cappuccetto Rosso nel bosco" di Zaches Teatro giocherà sulla sorpresa, spuntando tra alberi e cespugli al suono di un delicato violoncello, per bambini di tutte le età.

Arrivare giù a Palliccio è semplice, con una piccola passeggiata da fare a piedi ci si inoltra nel sentiero curato da Marcello Paolucci, guida escursionistica. Vi troviamo una scena ancora abitata dagli aerei pannelli fotografici di Futura Tittaferante, testimoni dei percorsi del Verdecoprente 2021.

Nell'ultima settimana arriva il Teatro Due Mondi, storica compagnia di Faenza che porta sulle scene due fantastiche e movimentate repliche di "Carosello", spettacolo di strada tout public, la prima il 24 giugno alle 21 nel delizioso borgo di Melezzele (Montecchio), l'altra il 25 alle 21.30, nella scoppiettante Massa Martana, in festa con i Borghi più belli d'Italia. Sarebbe bello e interessante seguirli entrambi per vedere come può cambiare uno spettacolo di strada in relazione ai luoghi attraversati!

Si chiude con il tema del lavoro, il 26 giugno alle 18 nella piccola accogliente Frattuccia (Guarda), accompagnati dalle vivaci voci del Controcanto, un collettivo di sei giovani attori che firmano con la regista Clara Sancricca la drammaturgia di questo spettacolo che li ha portati sulle scene di tutta Italia, vincendo premi e menzioni con la loro 'indagine' teatrale sul lavoro.

Quando finisce Verdecoprente Umbria Festival 2022 abbiamo qualche chilometro in più nelle gambe, lo sguardo nutrito dai bei posti attraversati, e l'esperienza di un 'teatro totale', che ci ha fatto incontrare spazi e comunità diverse, assaporare le sfumature che si nascondono nella sapienza e nella professionalità di chi fa dello spettacolo dal vivo un mestiere, un lavoro, un canto alla vita. Come tutti i nostri artisti. Un cammino che abbiamo fatto insieme, artisti, curatori e spettatori, come quello sconosciuto e sorridente che ci siamo ritrovati accanto, magari quest'anno senza mascherina!

Fresco di stampa – E ad ogni spettacolo sarà

possibile sfogliare e acquistare il Verdecoprente book – dieci anni di navigazioni artistiche nel territorio umbro-amerino, dieci anni di

Verdecoprente. Realizzato con il contributo di Fondazione Carit Terni.

[Home](#) » [Cronaca](#)

A Verdecoprente Umbria Festival “Cappuccetto rosso nel bosco”

di Redazione — sabato 18 Giugno 2022 09:40 in [Articoli recenti](#), [Cronaca](#)

0 CONDIVISIONI

[Condividi su Facebook](#) [Invia su Whatsapp](#)

Accolto nel verde sentiero di Palliccio, domenica 19 giugno alle ore 17.30 va in scena lo spettacolo “Cappuccetto rosso nel bosco” della compagnia toscana Zaches Teatro, per la regia di Luana Gramegna, con Gianluca Gabriele, Amalia Ruocco ed Enrica Zampetti.

Ancora una volta il Verdecoprente Umbria Festival dell’associazione Ippocampo, porta a scoprire questo luogo prezioso, ancora abitato dai grandi aerei pannelli fotografici di Futura Tittaferrante lasciati a respirare tra le piante per tutto l’inverno, dal Verdecoprente dello scorso anno.

Il sentiero di Palliccio è un affascinante percorso naturalistico, ma è anche un ‘libro’ di storia. Si dipana per circa un chilometro e mezzo all’interno della macchia che da Porchiano del Monte di Amelia arriva fino ad Attigliano.

Il percorso racconta la vita della gente del posto e soprattutto quella delle donne. Tanti anni fa, quel sentiero nel bosco era una sorta di via del lavoro.

Ogni giorno decine di ragazze di Porchiano e delle zone limitrofe infatti lo percorrevano a piedi per andare a lavorare il tabacco nei campi della vicina Attigliano, ai lati della strada bianca intanto i contadini coltivavano i campi, fra loro si creava un rapporto quotidiano, familiare. Era la vita dei campi che si incrociava con quella della quotidianità.

Il sentiero di Palliccio di oggi è una creazione di Marcello Paolucci, guida escursionistica di ogni passo e un po’ narratore, che da anni lo cura e gli dà forma, ne custodisce la storia e i segreti.

Domenica 19, con il “Cappuccetto rosso nel bosco” il sentiero si trasforma in uno spazio teatrale conteso tra il reale e l’onorico, grazie alla forza immaginifica del teatro di figura, della danza e della musica dal vivo. Attorno al pubblico immerso nel bosco si muovono, appaiono e scompaiono i personaggi della famosa fiaba. Le note del violoncello si intrecciano alla narrazione di una bizzarra cantastorie che guida danzando gli spettatori nel dipanarsi della storia, in un affascinante intreccio di linguaggi in cui incontrare la bambina e il lupo.

Bellissimi gli oggetti di scena e le maschere di Francesco Givone, la musica dal vivo e paesaggio sonoro di Alessia Castellano, Enrica Zampetti, i costumi di Giulia Piccioli.

Lo spettacolo è tout public, bambini dai 4 anni. Tutte le geo indicazioni per l’appuntamento vengono inviate whatsapp, dopo essersi prenotati al 3272804920 Roberto – Ippocampo.

Tag: [Amalia Ruocco](#) [associazione Ippocampo](#) [Enrica Zampetti](#) [Futura Tittaferrante](#)
[Gianluca Gabriele](#) [Luana Gramegna](#) [Marcello Paolucci](#) [Verdecoprente Umbria Festival](#)
[Zaches Teatro](#)

[Condividi](#) [Invia](#)

**Redazione**

Tournée umbra, tra Perugia e Terni, per il Teatro Mondì

Da venerdì 24 a domenica 26 giugno

By **Redazione1** - 21 Giugno 2022

Lo storico gruppo faentino, ospite del Verdecoprente Umbria Festival e del Sc Festival, proporrà un riallestimento della celebre fiaba dei fratelli Grimm *I musicanti di Brema* e l'opera buffa in cucina *Rossini Flambé*. Ingresso gratuito, tutti sono ben

Da venerdì 24 a domenica 26 giugno il Teatro Due Mondì di Faenza sarà in viaggio nelle province di **Perugia e Terni**, in **Umbria**, per presentare due creazioni in altrettanti Festival del territorio: lo spettacolo itinerante ***Carosello***, tratto da ***I musicanti di Brema*** dei fratelli Grimm, sarà in scena **venerdì 24 giugno** alle ore 21 a **Melezzole**, frazione di **Montecchio (TR)** e **sabato 25 giugno** alle ore 21.30 a **Massa Martana (PG)** ospite del **Verdecoprente Umbria Festival**, mentre l'opera buffa in cucina ***Rossini Flambé*** sarà presentata **domenica 26 giugno** alle ore 18 a **Scheggino (PG)** nell'ambito del **Sorrisi Festival**.

Tutti gli appuntamenti sono a **ingresso libero e gratuito**.

Riservatezza

«**Carosello** mette in scena i personaggi dalla fiaba popolare *I musicanti di Brema* per raccontare una storia nuova, contemporanea, nelle strade delle città d'Europa» spiega il regista **Alberto Grilli** in merito allo spettacolo interpretato da **Federica Belmessieri, Denis Campitelli, Horstmann, Angela Pezzi, Maria Regosa** e **Renato Valmori** «I nostri musicanti sono girovaghi e un po' imbonitori, che arrivano nella piazza del paese per cantare le loro canzoni e raccogliere il denaro sufficiente per mangiare. Ed ecco gli elementi di novità della storia: ai quattro animali della fiaba, l'asino, il cane, il gatto e il gallo, qui troviamo anche un'oca e un bambino che si aggiunge al gruppo una cicogna che ha un fagotto con sé, un bambino appena nato da recapitare a una famiglia. Il neonato è di colore, la madre ha il nome simbolico di Madame Europe e abita in una strada che si chiama "Via dell'ospitalità", una strada che non è semplice trovare nelle città del vecchio continente. Nella ricerca di Madame Europe i musicanti coinvolgono da subito anche il pubblico, che accompagna gli spostamenti e la ricerca, con particolare partecipazione dei bambini, affascinati dalla fisicità dei personaggi e dai continui scherzi che si susseguono nelle varie tappe».

«**Rossini Flambé** è uno spettacolo per grandi e piccoli che racconta dell'Italia e dei suoi suoni, che porta allo scoperto la passione verso la vita e i suoi piaceri come tratto caratteristico della nostra cultura popolare» continua Alberto Grilli «Pensiamo alla cucina come luogo di convivialità per eccellenza e al teatro e alla musica come spazi di condivisione di storie e emozioni. C'è quindi gioia nel condire con risate e meraviglia ogni scena dello spettacolo, felicità perché torniamo a incontrare il pubblico». Partendo dalle sonorità dell'opera buffa, **Antonella Talamonti**, collaboratrice storica di **Giovanna Marini**, ha composto per questo lavoro musiche e arrangiamenti originali che si alternano alle ouverture rossiniane più famose che raccontano di passioni e contrasti in cucina. Di quadro in quadro gli scatenati cuochi trascinano il pubblico in una girandola di imprevisti, schermaglie amorose, dispetti e disastri culinari, successi e trionfi di gusto e di piacere.

Nato a Faenza nel 1979 come teatro di gruppo, il **Teatro Due Mondi** è da allora impegnato in una ricerca tesa alla costruzione di un teatro colto e popolare, sia per spazi al chiuso che all'aperto, radicato nelle tradizioni ma teso a costruire un linguaggio accessibile a tutti, attento a cogliere le urgenze della società. Uno degli obiettivi del lavoro è, da sempre, creare un dialogo con le fasce di pubblico con minori opportunità (stranieri, persone distanti dalla fruizione culturale, fasce socialmente deboli, giovani). In oltre quarant'anni di attività militante hanno portato i loro spettacoli e i loro progetti artistici e sociali in tutto il mondo, dal Nord Europa alla Sudamerica, dall'Asia all'Est Europa (più di quattromila repliche nei teatri e nelle piazze di trentasei Paesi di quattro continenti).

Info su Verdecoprente Umbria Festival: <https://verdecoprente.com>

Riservatezza



Ucraina ultime notizie. Kiev - in fiamme nave russa nel Mar Nero. Nyt - soldati russi si ritirano anche da Kharkiv



Ultime Notizie – Ucraina - Kiev : “26.900 soldati Russia uccisi da inizio guerra”



Ultime Notizie Serie A : Perisic fuori luogo - lite Nedved-Agnelli - Spinazzola vuole la finale

twitter **repubblica** : Guerra in Ucraina, le ultime notizie: russi in ritirata da Kharkiv e in difficoltà nel Lugansk. Colpita un'altra... - **fanpage** : 'La Nato è un'alleanza difensiva, non offensiva. Non c'è alcun intento aggressivo in qualsiasi espansione della Nat... - **sole24ore** : ?? #Coronavirus ultime notizie. #Cartabellotta?"Circolazione ancora elevata, usare mascherine al chiuso". Per il pr... - **ilFattoMolfetta** : EXPRIVIA, RICAVI IN CRESCITA DEL 7,2% NEL PRIMO TRIMESTRE DELL'ANNO - **News24_it** : Covid Italia, news di oggi: monitoraggio Iss, Rt stabile a 0,96, incidenza scende a 458 - -

Loki 2, Tom Hiddleston conferma:"L'inizio delle riprese è dietro l'angolo"

Tra le **ultime** novità, un'affascinante teoria potrebbe aver anticipato l' ingresso degli X - Men nell'MCU .

'Verso Sud', al via a Sorrento il forum sul Mediterraneo con Mattarella e Draghi

È iniziato questa mattina a Villa Zagara a il forum 'Verso Sud. La strategia europea per una nuova stagione geopolitica, economica e socio - culturale del Mediterraneo' organizzato dal Ministero per ... Guerra Ucraina Russia, in fiamme nave russa colpita vicino a Isola dei Serpenti. DIRETTA Sky Tg24

Breaking News delle 11.00 | Russia riduce il gas, vola il prezzo in Europa

In questa edizione: Russia riduce il gas, vola il prezzo in Europa. Kiev annuncia: colpita un'altra nave russa. Michel: "Inaccettabili minacce nucleari". Covid, scende l'incidenza dei casi. Truffa da ...

Parte il Verdecoprente Umbria Festival 2022: 12 spettacoli, con la direzione artistica di Roberto Giannini e Rossella Viti

E' iniziato domenica scorsa il Verdecoprente Umbria Festival 2022 (Vuf) con le intense voci dei Faber Teater, in ...

Kiev alla UE: "Noi candidati subito per mandare un messaggio a..."



Segui gli aggiornamenti e vedi gli ultimi video su : **Ultime Notizie**





HOME CRONACA EVENTI CULTURA INVIATO SPECIALE
POLITICA ECONOMIA SPORT BORSINO DEL LAVORO
INVIA IL TUO ARTICOLO



Home page > Cronaca > [Spettacolo, parte il Verdecoprente Umbria Festival 2022](#)

CRONACA CULTURA EVENTI

Spettacolo, parte il Verdecoprente Umbria Festival 2022

13 MAGGIO 2022



TERNI, 13 maggio 2022 – E' iniziato domenica scorsa il Verdecoprente Umbria Festival 2022 (Vuf) con le intense voci dei Faber Teater, in scena alla collegiata di Lugnano in Teverina per interpretare l'originale Stabat Mater di Antonella Talamonti. Il programma è articolato in 12 spettacoli, con la direzione artistica di Roberto Giannini e Rossella Viti dell'Associazione Ippocampo, e punta ad unire tradizione e innovazione, cultura e spettacolo con la valorizzazione di siti storico-artistici e paesaggistici dell'Umbria meridionale. Il Vuf è sostenuto con fondi Por Fesr Umbria 2014-2020 ed è appoggiato dai Comuni di Alviano, Baschi, Giove, Lugnano in Teverina, Massa Martana, Montecchio e Guardea.

I 12 appuntamenti si dipanano fra teatro, danza, installazioni e percorsi immersivi con cui il Verdecoprente Umbria Festival 2022 si distende tra Amelia e Massa Martana, toccando sia la provincia di Terni che quella di Perugia, per fermarsi negli spazi urbani di Alviano, Baschi, Giove e Lugnano in Teverina, Massa Martana e Montecchio, nelle frazioni di Frattuccia (Guardea), Melezzole (Montecchio), nei siti naturalistici dell'Oasi

WWF di Alviano-Guardea e nel sentiero di Palliccio, vicino a Porchiano Del Monte, nel comune di Amelia.

Il nuovo appuntamento di maggio sarà con “Alberi Maestri”, un affascinante percorso sensoriale e multimediale per 25 spettatori, un site specific che si sviluppa nell'intimità dell'Oasi WWF Lago di Alviano-Guardea, con la guida di Michele Losi, regista e interprete di Campsirago Residenze di Milano. Lo spettacolo si svolgerà il 14 Alle 10.30 e alle 16.00 e il 15 alle 10.30.

Dopo una pausa VUuf 2022 torna a giugno con “Mattia e il nonno”, spettacolo tratto da un racconto di Roberto Piumini, premiato dall'Eolo Award 2021 come miglior teatro ragazzi dell'anno, con la messa in scena di Tonio De Nitto e la delicata e intensa interpretazione di Ippolito Chiarello. Il 4 giugno alle 17.00 nella piazzetta dei Cento tramonti a Giove, il 5 giugno alle 18.00 nella piazza della Chiesa, a Baschi.

A seguire, due giorni di danza contemporanea: a Montecchio, il 10 giugno alle 21 ci aspetta “Come uno sguardo, come un soffio”, un lavoro di Camilla Guarino e Giuseppe Comuniello, danzatore non vedente, che ci guidano in un percorso da guardare e ascoltare, grazie all'audio descrizione live di Giulia Campolmi, che traduce la danza in voce per ogni spettatore. Una produzione di Versilia Danza e Centro Internazionale Danza, sostenuta dalla compagnia Virgilio Sieni.

Coinvolgente anche il secondo appuntamento con la danza di “Juliette on the road” in scena, itinerante, l'11 giugno nel borgo di Alviano ad opera dei dieci giovani interpreti di Cie Twain, Centro di Produzione e Ricerca

Danza sostenuto dalla Regione Lazio.

Il 19 giugno alle 17.30 si va nel sentiero di Palliccio, dove il raffinato “Cappuccetto Rosso nel bosco” di Zaches Teatro giocherà sulla sorpresa, spuntando tra alberi e cespugli al suono di un delicato violoncello, per bambini di tutte le età.

Arrivare giù a Palliccio è semplice, con una piccola passeggiata da fare a piedi ci si inoltra nel sentiero curato da Marcello Paolucci, guida escursionistica. Vi troviamo una scena ancora abitata dagli aerei pannelli fotografici di Futura Tittaferante, testimoni dei percorsi del Verdecoprente 2021.

Nell’ultima settimana arriva il Teatro Due Mondi, storica compagnia di Faenza che porta sulle scene due fantastiche e movimentate repliche di “Carosello”, spettacolo di strada tout public, la prima il 24 giugno alle 21 nel delizioso borgo di Melezzole (Montecchio), l’altra il 25 alle 21.30, nella scoppiettante Massa Martana, in festa con i Borghi più belli d’Italia. Sarebbe bello e interessante seguirli entrambi per vedere come può cambiare uno spettacolo di strada in relazione ai luoghi attraversati!

Si chiude con il tema del lavoro, il 26 giugno alle 18 nella piccola accogliente Frattuccia (Guarda), accompagnati dalle vivaci voci del Controcanto, un collettivo di sei giovani attori che firmano con la regista Clara Sancricca la drammaturgia di questo spettacolo che li ha portati sulle scene di tutta Italia, vincendo premi e menzioni con la loro ‘indagine’ teatrale sul lavoro.

Quando finisce Verdecoprente Umbria Festival 2022 abbiamo qualche chilometro in più nelle gambe, lo sguardo nutrito dai bei posti attraversati, e l’esperienza di

un 'teatro totale', che ci ha fatto incontrare spazi e comunità diverse, assaporare le sfumature che si nascondono nella sapienza e nella professionalità di chi fa dello spettacolo dal vivo un mestiere, un lavoro, un canto alla vita. Come tutti i nostri artisti. Un cammino che abbiamo fatto insieme, artisti, curatori e spettatori, come quello sconosciuto e sorridente che ci siamo ritrovati accanto, magari quest'anno senza mascherina!

Fresco di stampa – E ad ogni spettacolo sarà possibile sfogliare e acquistare il Verdecoprente book – dieci anni di navigazioni artistiche nel territorio umbro-amerino, dieci anni di Verdecoprente. Realizzato con il contributo di Fondazione Carit Terni. (ptn 174/22 15.50)

(6)

Condividi  

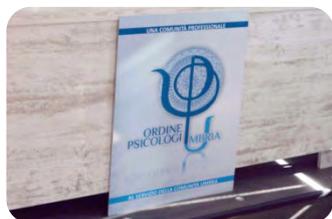
Articolo precedente

Busitalia Umbria: a Perugia il primo test di bus elettrico di 18 metri

Articolo successivo

Autotrasportatore in panne sulla E45 soccorso dalla Polizia

Articoli consigliati



CRONACA



CRONACA



CRONACA

Nuovo Verdecoprente Festival a Giove e con Nonno Mattia



Nuovo Verdecoprente Festival a Giove e con Nonno Mattia

Spettacoli, con “Mattia e il Nonno” nuovo appuntamento con il Verdecoprente Festival a Giove e Baschi Nuovo appuntamento con il Verdecoprente Festival domani e domenica a Giove e Baschi. Di scena lo spettacolo “Mattia e il Nonno” con Ippolito Chiarello, adattamento e regia Tonio De Nitto, musiche originali Paolo Coletta, costume Lapi Lou, luci D. Arsenio, tecnico Matteo Santese, organizzazione Francesca D’Ippolito. E’ una coproduzione Factory Compagnia Transadriatica Fondazione Sipario Toscana e Nasca Teatri di Terra che prevede, a ingresso libero, domani alle 18 lo spettacolo a Giove, in Piazza dei Cento Tramonti, e domenica alle 17 a Baschi, in Piazza della Chiesa.

“Mattia e il Nonno” ha ottenuto l’“Eolo award 2020” come migliore spettacolo dell’anno di teatro per ragazzi per aver proposto con estrema poesia e delicatezza, traendolo dal libro omonimo di Roberto Piumini, il tema della morte, così spinoso da offrire al pubblico dei ragazzi. Con l’interpretazione felice e leggera di Ippolito Chiarello, lo spettacolo si muove sulla sapiente e immediata riscrittura che Tonio De Nitto ha fatto del libro.

Riservatezza

Verdecoprente Umbria Festival: a Montecchio e Alviano i prossimi appuntamenti

IL FESTIVAL PROSEGUIRÀ FINO A FINE GIUGNO FRA TEATRO, DANZA, INSTALLAZIONI E PERCORSI IMMERSIVI



Verdecoprente Umbria Festival: a Montecchio e Alviano i prossimi appuntamenti



Verdecoprente Umbria Festival: a Montecchio e Alviano i prossimi appuntamenti

Il Festival proseguirà fino a fine giugno fra teatro, danza, installazioni e percorsi immersivi

Sono **Montecchio e Alviano** le nuove tappe di **Verdecoprente Umbria Festival** in programma **il 10 e l'11 giugno**. Protagonista la danza contemporanea con lo spettacolo **“Come uno sguardo, come un soffio”**, in programma **il 10 a alle 21.00** alla sala polifunzionale in **Piazza Europa**. Un lavoro di **Camilla Guarino** e **Giuseppe Comuniello**, della **compagnia Fuori Equilibrio**, affiancati da **Giulia Campolmi**, interprete dell'audio descrizione live in cui la coreografia dei due danzatori diventa parola per chi non la può vedere. Il progetto nasce nel 2019 dalla ricerca di Camilla e Giuseppe, danzatore non

Grazie

Adesso puoi nascondere questo messaggio o saperne di più su i cookies.

Nascondi

Maggiori Info

UmbriaLeft.it

Home | Chi siamo | La redazione | Contattaci |
Ultimo aggiornamento: 12/05/2022 - 20:40

Politica | Lavoro | Ambiente | Diritti | Economia | Società | Cultura | Cronaca | Sport

Search this site



Home

Cultura

Verdecoprente Umbria Festival: 12 spettacoli nella provincia di Terni

By

12/05/2022 - 17:41



E' iniziato domenica scorsa il Verdecoprente Umbria Festival 2022 (Vuf) con le intense voci dei Faber Teater, in scena alla collegiata di Lugnano in Teverina per interpretare l'originale Stabat Mater di Antonella Talamonti. Il programma è articolato in 12 spettacoli, con la direzione artistica di Roberto Giannini e Rossella Viti dell'Associazione Ippocampo, e punta ad unire tradizione e innovazione, cultura e spettacolo con la valorizzazione di siti storico-artistici e paesaggistici dell'Umbria meridionale. Il Vuf è sostenuto con fondi Por Fesr Umbria 2014-2020 ed è appoggiato dai Comuni di Alviano, Baschi, Giove, Lugnano in Teverina, Massa Martana, Montecchio e Guardea.

I 12 appuntamenti si dipanano fra teatro, danza, installazioni e percorsi immersivi con cui il Verdecoprente Umbria Festival 2022 si distende tra Amelia e Massa Martana, toccando sia la provincia di Terni che quella di Perugia, per fermarsi negli spazi urbani di Alviano, Baschi, Giove e Lugnano in Teverina, Massa Martana e Montecchio, nelle frazioni di Frattuccia (Guardea), Melezzole (Montecchio), nei siti naturalistici dell'Oasi WWF di Alviano-Guardea e nel sentiero di Palliccio, vicino a Porchiano Del Monte, nel comune di Amelia.

Il nuovo appuntamento di maggio sarà con "Alberi Maestri", un affascinante percorso sensoriale e multimediale per 25 spettatori, un site specific che si sviluppa nell'intimità dell'Oasi WWF Lago di Alviano-Guardea, con la guida di Michele Losi, regista e interprete di Campsirago Residenze di Milano. Lo spettacolo si svolgerà il 14 Alle 10.30 e alle 16.00 e il 15 alle 10.30.

[Share / Save](#)

Nazionali

[Pollak, il conoscitore di arte antica finito nella morsa nazista](#)
27/03/2022 - 01:46[Bouchard, Champollion e la Stele di Rosetta](#)
27/03/2022 - 01:31[Un'inquieta flânerie tra i vivi e i morti](#)
27/03/2022 - 01:30

User login

Username: * Password: *

Log in

[Create new account](#)[Request new password](#)

Who's online

There are currently 0 users and 12 guests online.

Recent comments

[Le dimissioni, "in](#)
4 anni 9 weeks ago[Quadro perfetto della](#)
4 anni 14 weeks ago[Non e' questione di metodo:il](#)
4 anni 15 weeks ago[Non mi piacciono questi](#)
4 anni 15 weeks ago[Ma..Una legge elettorale](#)
4 anni 15 weeks ago[Va bene una Testimonianza](#)
4 anni 15 weeks ago[E VAI!!!!!!](#)
4 anni 15 weeks ago[Signor Acerbo,non interessa a](#)
4 anni 16 weeks ago[Lista Tsipras o Lista](#)
4 anni 16 weeks ago[Stendiamo un velo pietoso](#)
4 anni 16 weeks ago

Facebook

Umbrialeft
12.266 "Mi piace"

Mi piace

Condividi

Umbrialeft: registrazione al Tribunale di Perugia n. 47/2007 del 16/11/2007, direttore responsabile Eugenio Pierucci

Eventi

Spettacolo, parte il Verdecoprente Umbria Festival 2022 (/eventi/39173-spettacolo-parte-il-verdecoprente-umbria-festival-2022)

Redazione Umbria Notizie Web [Eventi \(/Eventi\)](#)

12 Maggio 2022



(UNWEB) TERNI – E' iniziato domenica scorsa il Verdecoprente Umbria Festival 2022 (Vuf) con le intense voci dei Faber Teater, in scena alla collegiata di Lugnano in Teverina per interpretare l'originale Stabat Mater di Antonella Talamonti.

Il programma è articolato in 12 spettacoli, con la direzione artistica di Roberto Giannini e Rossella Viti dell'Associazione Ippocampo, e punta ad unire tradizione e innovazione, cultura e spettacolo con la valorizzazione di siti storico-artistici e paesaggistici dell'Umbria meridionale. Il Vuf è sostenuto con fondi Por Fesr Umbria 2014-2020 ed è appoggiato dai Comuni di Alviano, Baschi, Giove, Lugnano in Teverina, Massa Martana, Montecchio e Guardea.

I 12 appuntamenti si dipanano fra teatro, danza, installazioni e percorsi immersivi con cui il Verdecoprente Umbria Festival 2022 si distende tra

Amelia e Massa Martana, toccando sia la provincia di Terni che quella di Perugia, per fermarsi negli spazi urbani di Alviano, Baschi, Giove e Lugnano in Teverina, Massa Martana e Montecchio, nelle frazioni di Frattuccia (Guardea), Mezzolle (Montecchio), nei siti naturalistici dell'Oasi WWF di Alviano-Guardea e nel sentiero di Paliccio, vicino a Porchiano Del Monte, nel comune di Amelia.

Il nuovo appuntamento di maggioranza con Alberto Maestri è tutto

Tweet di @Umbria_N_Web

Umbria Notizie Web
@Umbria_N_Web

Umbria laboratorio di sostenibilità, istituzioni e imprese insieme per un nuovo modello di sviluppo. domani giovedì 9 giugno alle ore 15,15 a Perugia alla sala dei Notari tinyurl.com/293ey6xt



10h

Umbria Notizie Web
@Umbria_N_Web

[Incorpora](#)

[Visualizza su Twitter](#)

Consenso dei cookie

Questo sito Web utilizza i cookie che aiutano il funzionamento del sito Web e per tenere traccia di come interagisci con esso in modo da poterti offrire un'esperienza utente migliorata e personalizzata. Utilizzeremo i cookie solo se acconsenti facendo clic su Accetta. Puoi anche gestire le preferenze dei singoli cookie dalle Impostazioni. [Leggi di più](https://www.umbrianotizieweb.it/privacy-policy)

affascinante percorso sensoriale e multimediale per 25 spettatori, un site specific che si sviluppa nell'intimità dell'Oasi WWF Lago di Alviano-Guardea, con la guida di Michele Losi, regista e interprete di Campsirago Residenze di Milano. Lo spettacolo si svolgerà il 14 Alle 10.30 e alle 16.00 e il 15 alle 10.30.

Dopo una pausa VUuf 2022 torna a giugno con "Mattia e il nonno", spettacolo tratto da un racconto di Roberto Piumini, premiato dall'Eolo Award 2021 come miglior teatro ragazzi dell'anno, con la messa in scena di Tonio De Nitto e la delicata e intensa interpretazione di Ippolito Chiarello. Il 4 giugno alle 17.00 nella piazzetta dei Cento tramonti a Giove, il 5 giugno alle 18.00 nella piazza della Chiesa, a Baschi.

A seguire, due giorni di danza contemporanea: a Montecchio, il 10 giugno alle 21 ci aspetta "Come uno sguardo, come un soffio", un lavoro di Camilla Guarino e Giuseppe Comuniello, danzatore non vedente, che ci guidano in un percorso da guardare e ascoltare, grazie all'audio descrizione live di Giulia Campolmi, che traduce la danza in voce per ogni spettatore. Una produzione di Versilia Danza e Centro Internazionale Danza, sostenuta dalla compagnia Virgilio Sieni.

Coinvolgente anche il secondo appuntamento con la danza di "Juliette on the road" in scena, itinerante, l'11 giugno nel borgo di Alviano ad opera dei dieci giovani interpreti di Cie Twain, Centro di Produzione e Ricerca Danza sostenuto dalla Regione Lazio.

Il 19 giugno alle 17.30 si va nel sentiero di Palliccio, dove il raffinato "Cappuccetto Rosso nel bosco" di Zaches Teatro giocherà sulla sorpresa, spuntando tra alberi e cespugli al suono di un delicato violoncello, per bambini di tutte le età.

Arrivare giù a Palliccio è semplice, con una piccola passeggiata da fare a piedi ci si inoltra nel sentiero curato da Marcello Paolucci, guida escursionistica. Vi troviamo una scena ancora abitata dagli aerei pannelli fotografici di Futura Tittaferante, testimoni dei percorsi del Verdecoprente 2021.

Nell'ultima settimana arriva il Teatro Due Mondi, storica compagnia di Faenza che porta sulle scene due fantastiche e movimentate repliche di "Carosello", spettacolo di strada tout public, la prima il 24 giugno alle 21 nel delizioso borgo di Melezzole (Montecchio), l'altra il 25 alle 21.30, nella scoppiettante Massa Martana, in festa con i Borghi più belli d'Italia. Sarebbe bello e interessante seguirli entrambi per vedere come può cambiare uno spettacolo di strada in relazione ai luoghi attraversati!

Si chiude con il tema del lavoro, il 26 giugno alle 18 nella piccola accogliente Frattuccia (Guardea), accompagnati dalle vivaci voci del Controcanto, un collettivo di sei giovani attori che firmano con la regista Clara Sancricca la drammaturgia di questo spettacolo che li ha portati sulle scene di tutta Italia, vincendo premi e menzioni con la loro 'indagine' teatrale sul lavoro.

Quando finisce Verdecoprente Umbria Festival 2022 abbiamo qualche chilometro in più nelle gambe, lo sguardo nutrito e i piedi affaticati, e l'esperienza di un 'teatro totale' che ci ha fatto incontrare spazi e comunità diverse, assaporare le sfumature che si nascondono nella sapienza e nella professionalità di chi fa dello spettacolo dal vivo un mestiere, un lavoro, un canto alla vita. Come tutti i nostri artisti, il cammino che abbiamo fatto insieme, artisti, curatori e spettatori, come quello sconosciuto e sorridente che ci siamo ritrovati accanto, magari quest'anno senza mascherina!

Consenso dei cookie

Questo sito Web utilizza i cookie che aiutano il funzionamento del sito Web e per tenere traccia di come interagisci con esso in modo da poterti offrire un'esperienza utente migliorata e personalizzata. Utilizzeremo i cookie solo se acconsenti facendo clic su "Accetta". Puoi anche gestire le preferenze dei singoli cookie dalle Impostazioni. [Leggi di più](https://www.umbrianotizieweb.it/privacy-policy) (<https://www.umbrianotizieweb.it/privacy-policy>)

Preferenze
 Rifiuta tutto
 Accettare tutto

venerdì, Giugno 17, 2022 9:58:25 AM

Breaking News

Piccola fiaba: Alessandra Dell'Atti sul palco del Fuseum d


Festa della MUSICA 18,19,21 GIUGNO 2022

Umbria e Cultura – Buone notizie dal web


umbriaecultura.it
Nessuna occasione va mai sprecata. E il senso della vita va colto ogni volta.
Testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Spoleto nr. 01/2016


ARTE

ARCHEOLOGIA

MUSICA

LIBRI

SCIENZA

TECNOLOGIA

TRADIZIONI

BAMBINI

ANIMALI

AMBIENTE

SPORT


Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter!

Subscribe

* indicates required

Email Address *

First Name

Last Name

Archivio articoli

Cosa ti interessa?

Ambiente (491)

Animali (188)

Appuntamenti (3.801)

Archeologia (175)

Arte (1.205)

Artigianato artistico (81)

Attualità (657)

Bambini (138)

Cucina (257)

Curiosità (15)

Verdecoprente Umbria Festival: due giorni di danza contemporanea

9 Giugno 2022 umbriacultura



La scena svelata dal paesaggio, programma di spettacoli dal vivo in spazi non teatrali tracciato dalla direzione artistica di Roberto Giannini e Rossella Viti e realizzato da Associazione Ippocampo con il sostegno di POR FESR Umbria 2014-2020 – Avviso Pubblico per partecipazione Progetto Spettacolo dal vivo, e la collaborazione delle amministrazioni comunali coinvolte.

A **Montecchio il 10 giugno alle ore 21.00** presso la sala polifunzionale in piazza Europa, va in scena **"Come uno sguardo, come un soffio"** un lavoro di Camilla Guarino e Giuseppe Comuniello, della compagnia Fuori Equilibrio, affiancati da Giulia Campolmi, interprete dell'audio descrizione live in cui la coreografia dei due danzatori diventa parola per chi non la può vedere. Il progetto nasce nel 2019 dalla ricerca di Camilla e Giuseppe, danzatore non vedente, sulle possibilità sia di far agire che di raccontare uno spettacolo di danza a una persona cieca. Come arriva l'immagine a Giuseppe? La sua stessa danza? E come Camilla può trasmettergliela? È possibile vedere la stessa cosa? Non esistono regole, solo una complicità maturata nel tempo che permette loro di creare un linguaggio nuovo fatto di parole e movimento, arricchito di volta in volta da nuovi gesti e visioni.

Una ricerca che la coppia ha iniziato in una residenza di creazione presso [Verdecoprente](#) nel 2019, a Melezzole, confluita nella versione site specific per spazi non teatrali "Come uno sguardo, come un soffio" e in "Let me be", spettacolo prodotto da Versilia danza con CIO Centro Internazionale danza, EBA Europe Beyond Access, MAO Murate Art District, Associazione MUSE, Comune di Firenze e sostenuto dalla Compagnia Virgilio Sieni. Per lo spettacolo, adatto ad ogni pubblico, è necessaria la prenotazione, chiamando il 3272804920, e l'uso delle mascherine.

"Juliette on the road" è il secondo intenso appuntamento in scena sabato 11 giugno, alle ore 18.00. [Utilizzando il sito, accetti l'utilizzo dei cookie da parte nostra. maggiori informazioni](#)

Parrella, che firma regia e coreografia dello spettacolo. Testi e drammaturgia di Aleksandros

[Dico la mia \(76\)](#)[English version \(22\)](#)[Hobbies \(58\)](#)[Interviste \(41\)](#)[Istruzione \(214\)](#)[Lavoro \(45\)](#)[Letteratura \(56\)](#)[Libri \(616\)](#)[Motori \(93\)](#)[Musei e siti culturali \(766\)](#)[Musica \(644\)](#)[Poesia \(33\)](#)[Politica \(39\)](#)[Pubblicità redazionale \(15\)](#)[Salute \(606\)](#)[Scienza \(298\)](#)[Spiritualità \(95\)](#)[Sport \(422\)](#)[Storia \(200\)](#)[Tecnologia \(198\)](#)[Tradizioni \(285\)](#)[Turismo \(909\)](#)[Uncategorized \(6\)](#)[Version Française \(2\)](#)

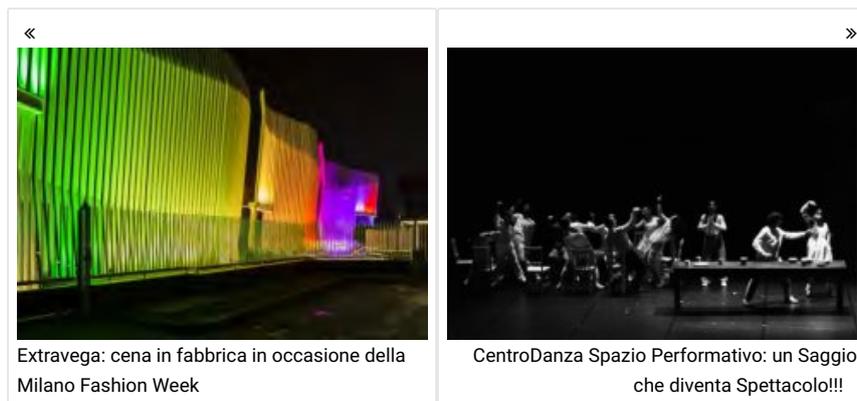
Memetaj, assistente è Yoris Petrillo, già ospite in residenza artistica con un progetto selezionato da Verdecoprente 2015.

Gli interpreti sono Gianluca Formica, Maeva C. Llovera, Yoris Petrillo, Caroline Loiseau, Luca Zanni, Jessica De Masi, Guia Meucci, Aleksandros Memetaj, Maria Stella Pitarresi, Marco Pergallini.

“Juliette on the road”, liberamente tratto da Romeo e Giulietta di W. Shakespeare, è un viaggio nelle sfumature dell'amore che Shakespeare ci ha lasciato in eredità con questa famosissima storia di amore universale. Come in una lente di ingrandimento che mette a fuoco i tormenti dei padri e la fragilità delle madri, Juliette accompagna il pubblico in un mondo di ricordi, tensioni e amori. E in un percorso nel bellissimo castello che farà da paesaggio del suo racconto in danza. Coprodotto da Twain e Teatro Comunale di Modena. In collaborazione con Quartieri dell'Arte Festival Viterbo, ATCL Lazio, Vera Stasi, Fondazione Fabbrica Europa. E ancora, ricordando la bellissima e tenera scena del “Mattia e il nonno”, tratto da un racconto di Roberto Piumini e interpretato da Ippolito Chiarello nei borghi di Giove e Baschi, proseguirà fino a fine giugno il programma di appuntamenti fra teatro, danza, installazioni e percorsi immersivi del Verdecoprente Umbria Festival 2022 .

Abitando, tra borghi e boschi, tra Amelia e Massa Martana, negli spazi di Alviano, Baschi, Giove e Lugnano in Teverina, Massa Martana e Montecchio, nelle frazioni di Frattuccia (Guarda) e Mezzolle (Montecchio), nei siti naturalistici dell'Oasi WWF di Alviano-Guarda e nel sentiero di Palliccio, vicino a Porchiano Del Monte, comune di Amelia. Spettacoli, tutti ad ingresso gratuito, che dialogano con tutti i tipi di pubblico, tout public, per grandi e piccoli, singoli e famiglie, che uniscono tradizione e innovazione, cultura e spettacolo con la valorizzazione di siti storico-artistici e paesaggistici di questa parte dell'Umbria meridionale.

📅 Appuntamenti 🎭 prosa, Teatro



Extravega: cena in fabbrica in occasione della Milano Fashion Week

CentroDanza Spazio Performativo: un Saggio che diventa Spettacolo!!!

Contenuti suggeriti

Post correlati



📅 17 Giugno 2022

Piccola fiaba:
Alessandra Dell'Atti sul palco del Fuseum di Perugia

Sat

al Fuseum di...



📅 17 Giugno 2022

Le Bande Musicali

Todi



📅 16 Giugno 2022

1000 Miglia 2022:
partita la corsa più bella del mondo

E' ufficialmente partita la

perugia...

Accetto

Festa della MUSICA 18,19,21 GIUGNO 2022 TODI

Umbria e Cultura – Buone notizie dal web



umbriaecultura.it

Nessuna occasione va mai sprecata. E il senso della vita va colto ogni volta.

Testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Spoleto nr. 01/2016

	ARTE	ARCHEOLOGIA	MUSICA	LIBRI	SCIENZA	TECNOLOGIA	TRADIZIONI	BAMBINI	ANIMALI	AMBIENTE	
	SPORT										

I Faber Teater hanno aperto il Verdecoprente Umbria Festival 2022

📅 12 Maggio 2022 👤 umbriaecultura



Il [primo canto](#) del [Verdecoprente Umbria Festival 2022](#) si è aperto, **domenica 8 maggio**, con le intense voci dei [Faber Teater](#), in scena nella splendida collegiata di [Lugnano in Teverina](#) per interpretare l'originale *Stabat Mater* di Antonella Talamonti.

Si è inaugurato così il ricco, prezioso programma di 12 spettacoli tracciato dalla direzione artistica di Roberto Giannini e Rossella Viti dell'Associazione Ippocampo, come sempre impegnati ad unire tradizione e innovazione, cultura e spettacolo con la valorizzazione di siti storico-artistici e paesaggistici di questa parte dell'Umbria meridionale.

Il programma si realizza con il sostegno dei Fondi POR FESR Umbria 2014-2020 Az. 3.2.1 – Avviso Pubblico per partecipazione Progetto Spettacolo dal vivo.

Dodici appuntamenti fra teatro, danza, installazioni e percorsi immersivi con cui il Verdecoprente Umbria Festival 2022 si distende tra Amelia e Massa Martana, toccando sia la provincia di Terni che quella di Perugia, per fermarsi negli spazi urbani di Alviano, Baschi, Giove e Lugnano in Teverina, Massa Martana e Montecchio, nelle frazioni di Frattuccia (Guarda), Melezzole (Montecchio), nei siti naturalistici dell'Oasi WWF di Alviano-Guarda e nel sentiero di Palliccio, vicino a Porchiano Del Monte, nel Comune di Amelia.

C'è di che muoversi e divertirsi seguendo il VUF 2022 tra le dolci colline umbre, che punteggia di creazioni per la scena che dialogano con tutti i tipi di pubblico, tout public, grandi e piccoli, singoli e famiglie.

Dopo l'affascinante teatro-canto dei Faber Teater di Torino, guidati dalla sapiente drammaturgia della ricercatrice musicale Antonella Talamonti nello "Stabat Mater" che ha riem

Mae Utilizzando il sito, accetti l'utilizzo dei cookie da parte nostra. maggiori informazioni

Accetto

specific che si sviluppa nell'intimità dell'Oasi WWF Lago di Alviano-Guarda, con la guida di

Ambiente(491)

Animali (188)

Appuntamenti (3.801)

Archeologia (175)

Arte (1.205)

Artigianato artistico (81)

Attualità (657)

Bambini (138)

Cucina (257)

Curiosità (15)

[Dico la mia \(76\)](#)[English version \(22\)](#)[Hobbies \(58\)](#)[Interviste \(41\)](#)[Istruzione \(214\)](#)[Lavoro \(45\)](#)[Letteratura \(56\)](#)[Libri \(616\)](#)[Motori \(93\)](#)[Musei e siti culturali \(766\)](#)[Musica \(644\)](#)[Poesia \(33\)](#)[Politica \(39\)](#)[Pubblicità redazionale \(15\)](#)[Salute \(606\)](#)[Scienza \(298\)](#)[Spiritualità \(95\)](#)[Sport \(422\)](#)[Storia \(200\)](#)[Tecnologia \(198\)](#)[Tradizioni \(285\)](#)[Turismo \(909\)](#)[Uncategorized \(6\)](#)[Version Française \(2\)](#)

Michele Losi, regista e interprete di Campsirago Residenze di Milano. Il 14 (h 10.30 e 16.00) e il 15 (h 10.30).

Dopo una pausa VUF 2022 torna a giugno con "Mattia e il nonno", spettacolo tratto da un racconto di Roberto Piumini, premiato dall'EOLO Award 2021 come miglior teatro ragazzi dell'anno, con la messa in scena di Tonio De Nitto e la delicata e intensa interpretazione di Ippolito Chiarello. Il 4 giugno alle 17.00 nella piazzetta dei Cento tramonti a Giove, il 5 giugno alle 18.00 nella piazza della Chiesa, a Baschi.

A seguire, due giorni di danza contemporanea: a Montecchio, il 10 giugno alle 21 ci aspetta "Come uno sguardo, come un soffio", un lavoro di Camilla Guarino e Giuseppe Comuniello, danzatore non vedente, che ci guidano in un percorso da guardare e ascoltare, grazie all'audio descrizione live di Giulia Campolmi, che traduce la danza in voce per ogni spettatore. Una produzione di Versilia Danza e Centro Internazionale Danza, sostenuta dalla compagnia Virgilio Sieni.

Coinvolgente anche il secondo appuntamento con la danza di "Juliette on the road" in scena, itinerante, l'11 giugno nel borgo di Alviano ad opera dei dieci giovani interpreti di Cie Twain, Centro di Produzione e Ricerca Danza sostenuto dalla Regione Lazio.

Il 19 giugno alle 17.30 si va nel sentiero di Palliccio, dove il raffinato "Cappuccetto Rosso nel bosco" di Zaches Teatro giocherà sulla sorpresa, spuntando tra alberi e cespugli al suono di un delicato violoncello, per bambini di tutte le età. Arrivare giù a Palliccio è semplice, con una piccola passeggiata da fare a piedi ci si inoltra nel sentiero curato da Marcello Paolucci, guida escursionistica. Vi troviamo una scena ancora abitata dagli aerei pannelli fotografici di Futura Tittaferante, testimoni dei percorsi del Verdecoprente 2021.

Nell'ultima settimana arriva il Teatro Due Mondi, storica compagnia di Faenza che porta sulle scene due fantastiche e movimentate repliche di "Carosello", spettacolo di strada tout public, la prima il 24 giugno alle 21 nel delizioso borgo di Melezzole (Montecchio), l'altra il 25 alle 21.30, nella scoppiettante Massa Martana, in festa con i Borghi più belli d'Italia. Sarebbe bello e interessante seguirli entrambi per vedere come può cambiare uno spettacolo di strada in relazione ai luoghi attraversati!

Si chiude con il tema del lavoro, il 26 giugno alle 18 nella piccola accogliente Frattuccia (Guarda), accompagnati dalle vivaci voci del Controcanto, un collettivo di sei giovani attori che firmano con la regista Clara Sancricca la drammaturgia di questo spettacolo che li ha portati sulle scene di tutta Italia, vincendo premi e menzioni con la loro 'indagine' teatrale sul lavoro.

Quando finisce Verdecoprente Umbria Festival 2022 abbiamo qualche chilometro in più nelle gambe, lo sguardo nutrito dai bei posti attraversati, e l'esperienza di un 'teatro totale', che ci ha fatto incontrare spazi e comunità diverse, assaporare le sfumature che si nascondono nella sapienza e nella professionalità di chi fa dello spettacolo dal vivo un mestiere, un lavoro, un canto alla vita. Come tutti i nostri artisti. Un cammino che abbiamo fatto insieme, artisti, curatori e spettatori, come quello sconosciuto e sorridente che ci siamo ritrovati accanto, magari quest'anno senza mascherina!

Fresco di stampa E ad ogni spettacolo sarà possibile sfogliare e acquistare il Verdecoprente book – dieci anni di navigazioni artistiche nel territorio umbro-amerino, dieci anni di Verdecoprente. Realizzato con il contributo della Fondazione Carit di Terni.

Verdecoprente Umbria Festival nasce in condivisione con le Amministrazioni interessate, con i gestori degli spazi utilizzati, con gli artisti coinvolti. Si è lavorato per creare la maggiore affinità possibile tra gli spettacoli, i luoghi e le comunità che li accolgono. Buon percorso a tutti!

Tutti gli spettacoli sono ad ingresso gratuito. È necessaria la prenotazione

📅 Appuntamenti 📍 Lugnano in teverina, Teatro

Porchiano-Attigliano, il sentiero di Palliccio diventa palcoscenico

Domenica 19 giugno arriva lo spettacolo 'Cappuccetto rosso nel bosco' con il Verdecoprente Umbria Festival

[Home](#) [Cultura](#)

17 Giu 2022 10:57

Accolto nel verde sentiero di Palliccio, domenica 19 giugno alle 17.30 va in scena lo spettacolo 'Cappuccetto rosso nel bosco' della compagnia toscana Zaches Teatro, per la regia di Luana Gramegna, con Gianluca Gabriele, Amalia Ruocco ed Enrica Zampetti. Ancora una volta il Verdecoprente Umbria Festival dell'associazione Ippocampo ci porta a scoprire un luogo prezioso, ancora abitato dai grandi pannelli fotografici di Futura Tittaferante, lasciati a respirare tra le piante per tutto l'inverno, dal Verdecoprente dello scorso anno.

Storia e tradizioni

Il sentiero di Palliccio è un affascinante percorso naturalistico ma è anche un 'libro' di storia. Si dipana per circa un chilometro e mezzo all'interno della macchia che da Porchiano del Monte (Amelia) arriva fino ad Attigliano. Il percorso racconta la vita della gente del posto e soprattutto quella delle donne. Tanti anni fa quel sentiero nel bosco era una sorta di via del lavoro. Ogni giorno decine di ragazze di Porchiano e delle zone limitrofe, lo percorrevano a piedi per andare a lavorare il tabacco nei campi della vicina Attigliano. Ai lati della strada bianca intanto i contadini coltivavano i campi e fra loro si creava un rapporto quotidiano, familiare. Era la vita dei campi che si incrociava con quella della quotidianità.

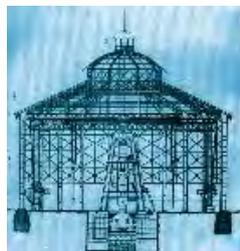
Lo spettacolo

Il sentiero di Palliccio di oggi è una creazione di Marcello Paolucci, guida escursionistica e un po' narratore, che da anni lo cura e gli dà forma, ne custodisce la storia e i segreti. Domenica 19 giugno con il 'Cappuccetto rosso nel bosco' il sentiero si trasformerà in uno spazio teatrale conteso tra il reale e l'onirico, grazie alla forza immaginifica del teatro di figura, della danza e della musica dal vivo. Attorno al pubblico immerso nel bosco, si muovono, appaiono e scompaiono i personaggi della famosa fiaba. Le note del violoncello si intrecciano alla narrazione di una bizzarra cantastorie che guida danzando gli spettatori nel dipanarsi della storia, in un affascinante intreccio di linguaggi in cui incontrare la bambina e il lupo. Bellissimi gli oggetti di scena e le maschere di Francesco Givone, la musica dal vivo e paesaggio sonoro di Alessia Castellano, Enrica Zampetti, i costumi di Giulia Piccioli. Lo spettacolo è tout public, bambini dai 4 anni in su. Tutte le geo indicazioni per l'appuntamento vengono inviate via Whatsapp, dopo essersi prenotati al numero 327.2804920.

Condividi questo articolo su

Ultimi 30 articoli

Porchiano-Attigliano, il sentiero di Palliccio diventa palcoscenico



(<https://umbriasud1.altervista.org/>)

(https://it.altervista.org/gratis.php?utm_campaign=link&utm_source=link&utm_medium=link)

UmbriaSud

(<https://umbriasud1.altervista.org/>)

Attualità

☰ Menu Principale

Partito da Lignano il "Vuf" festival, spettacoli nei piccoli centri per tutto giugno

📅 Maggio 12, 2022 (<https://umbriasud1.altervista.org/partito-da-lignano-il-vuf-festival-spettacoli-nei-piccoli-centri-per-tutto-giugno/>) 👤 umbriasud1 (<https://umbriasud1.altervista.org/author/umbriasud1/>)



f FACEBOOK (<https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?m2w&s=100&u=https%3A%2F>)

t TWITTER (<https://twitter.com/intent>)

in LINKEDIN (<https://www.linkedin.com/sharearticle?mini=true&url=https%3A%2F>)



(<https://umbriasud1.altervista.org/wp-content/uploads/2020/05/lugnano-in-teverina.jpg>)

Lugnano

È iniziato domenica scorsa il Verdecoprente Umbria Festival 2022 (Vuf) con le intense voci dei Faber Teater, in scena alla collegiata di Lugnano in Teverina per interpretare l'originale Stabat Mater di Antonella Talamonti. Il programma è articolato in 12 spettacoli, con la direzione artistica di Roberto Giannini e Rossella Viti dell'Associazione Ippocampo, e punta ad unire tradizione e innovazione, cultura e spettacolo con la valorizzazione di siti storico-artistici e paesaggistici dell'Umbria meridionale. Il Vuf è sostenuto con fondi Por Fesr Umbria 2014-2020 ed è appoggiato dai Comuni di Alviano, Baschi, Giove, Lugnano in Teverina, Massa Martana, Montecchio e Guardea.

I 12 appuntamenti si dipanano fra teatro, danza, installazioni e percorsi immersivi con cui il Verdecoprente Umbria Festival 2022 si distende tra Amelia e Massa Martana, toccando sia la provincia di Terni che quella di Perugia, per fermarsi negli spazi urbani di Alviano, Baschi, Giove e Lugnano in Teverina, Massa Martana e Montecchio, nelle frazioni di Frattuccia (Guardea), Melezzole (Montecchio), nei siti naturalistici dell'Oasi WWF di Alviano-Guardea e nel sentiero di Palliccio, vicino a Porchiano Del Monte, nel comune di Amelia.

Il prossimo appuntamento di maggio sarà con "Alberi Maestri", un affascinante percorso sensoriale e multimediale per 25 spettatori, un site specific che si sviluppa nell'intimità dell'Oasi WWF Lago di Alviano-Guardea, con la guida di Michele Losi, regista e interprete di Campsirago Residenze di Milano. Lo spettacolo si svolgerà il 14 Alle 10.30 e alle 16.00 e il 15 alle 10.30.

POSTED UNDER APPUNTAMENTI ([HTTPS://UMBRIASUD1.ALTERVISTA.ORG/CATEGORY/ATTUALITA/APPUNTAMENTI/](https://umbriasud1.altervista.org/category/attualita/appuntamenti/))

ATTUALITÀ ([HTTPS://UMBRIASUD1.ALTERVISTA.ORG/CATEGORY/ATTUALITA/](https://umbriasud1.altervista.org/category/attualita/))

TAGGED PROVINCIA DI TEMI ([HTTPS://UMBRIASUD1.ALTERVISTA.ORG/TAG/PROVINCIA-DI-TEMI/](https://umbriasud1.altervista.org/tag/provincia-di-temi/))

► SHOP
(/login-shop/)

VIVOUMBRIA (https://www.vivoumbria.it)

🐦 (https://twitter.com/umbriavivo)

📷 (https://www.instagram.com/vivoumbriaonline/)

📘 (https://www.facebook.com/vivoumbria/)



FOCUS EVENTI ▾ ARTE E CULTURA ▾ PRODUZIONI E PROGETTI INTERVISTE ▾ EDITORIALI DENTRO LO STIVALE LAVORO E CULTURA

Attualità (https://www.vivoumbria.it/category/attualita/)

E' INIZIATO VERDECOPRENTE, FESTIVAL IN 12 SPETTACOLI NELL'UMBRIA MERIDIONALE



12 Maggio, (https://www.vivoumbria.it/2022/05/12/)

6:47 Pm



TERNI – E' iniziato domenica scorsa il Verdecoprente Umbria Festival 2022 (Vuf) con le intense voci dei Faber Teater, in scena alla collegiata di Lugnano in Teverina per interpretare l'originale Stabat Mater di Antonella Talamonti. Il programma è articolato in 12 spettacoli, con la direzione artistica di Roberto Giannini e Rossella Viti dell'Associazione Ippocampo, e punta ad unire tradizione e innovazione, cultura e spettacolo con la valorizzazione di siti storico-artistici e paesaggistici dell'Umbria meridionale. Il Vuf è sostenuto con fondi Por Fesr Umbria 2014-2020 ed è appoggiato dai Comuni di Alviano, Baschi, Giove, Lugnano in Teverina, Massa Martana, Montecchio e Guardea.

I 12 appuntamenti si dipanano fra teatro, danza, installazioni e percorsi immersivi con cui il Verdecoprente Umbria Festival 2022 si distende tra Amelia e Massa Martana, toccando sia la provincia di Terni che quella di Perugia, per fermarsi negli spazi urbani di Alviano, Baschi, Giove e Lugnano in Teverina, Massa Martana e Montecchio, nelle frazioni di Frattuccia (Guardea), Melezzole (Montecchio), nei siti naturalistici dell'Oasi WWF di Alviano-Guardea e nel sentiero di Palliccio, vicino a Porchiano Del Monte, nel comune di Amelia.

Il nuovo appuntamento di maggio sarà con "Alberi Maestri", un affascinante percorso sensoriale e multimediale per 25 spettatori, un site specific che si sviluppa nell'intimità dell'Oasi WWF Lago di Alviano-Guardea, con la guida di Michele Losi, regista e interprete di Campsirago Residenze di Milano. Lo spettacolo si svolgerà il 14 Alle 10.30 e alle 16.00 e il 15 alle 10.30.

Dopo una pausa VUuf 2022 torna a giugno con "Mattia e il nonno", spettacolo tratto da un racconto

di Roberto Piumini, premiato dall'Eolo Award 2021 come miglior teatro ragazzi dell'anno, con la messa in scena di Tonio De Nitto e la delicata e intensa interpretazione di Ippolito Chiarello. Il 4 giugno alle 17.00 nella piazzetta dei Cento tramonti a Giove, il 5 giugno alle 18.00 nella piazza della Chiesa, a Baschi.

A seguire, due giorni di danza contemporanea: a Montecchio, il 10 giugno alle 21 ci aspetta "Come uno sguardo, come un soffio", un lavoro di Camilla Guarino e Giuseppe Comuniello, danzatore non vedente, che ci guidano in un percorso da guardare e ascoltare, grazie all'audio descrizione live di Giulia Campolmi, che traduce la danza in voce per ogni spettatore. Una produzione di Versilia Danza e Centro Internazionale Danza, sostenuta dalla compagnia Virgilio Sieni.

Coinvolgente anche il secondo appuntamento con la danza di "Juliette on the road" in scena, itinerante, l'11 giugno nel borgo di Alviano ad opera dei dieci giovani interpreti di Cie Twain, Centro di Produzione e Ricerca Danza sostenuto dalla Regione Lazio.

Il 19 giugno alle 17.30 si va nel sentiero di Palliccio, dove il raffinato "Cappuccetto Rosso nel bosco" di Zaches Teatro giocherà sulla sorpresa, spuntando tra alberi e cespugli al suono di un delicato violoncello, per bambini di tutte le età.

Arrivare giù a Palliccio è semplice, con una piccola passeggiata da fare a piedi ci si inoltra nel sentiero curato da Marcello Paolucci, guida escursionistica. Vi troviamo una scena ancora abitata dagli aerei pannelli fotografici di Futura Tittaferante, testimoni dei percorsi del Verdecoprente 2021.

Nell'ultima settimana arriva il Teatro Due Mondi, storica compagnia di Faenza che porta sulle scene due fantastiche e movimentate repliche di "Carosello", spettacolo di strada tout public, la prima il 24 giugno alle 21 nel delizioso borgo di Melezzole (Montecchio), l'altra il 25 alle 21.30, nella scoppiettante Massa Martana, in festa con i Borghi più belli d'Italia. Sarebbe bello e interessante seguirli entrambi per vedere come può cambiare uno spettacolo di strada in relazione ai luoghi attraversati!

Si chiude con il tema del lavoro, il 26 giugno alle 18 nella piccola accogliente Frattuccia (Guarda), accompagnati dalle vivaci voci del Controcanto, un collettivo di sei giovani attori che firmano con la regista Clara Sancricca la drammaturgia di questo spettacolo che li ha portati sulle scene di tutta Italia, vincendo premi e menzioni con la loro 'indagine' teatrale sul lavoro.

Quando finisce Verdecoprente Umbria Festival 2022 abbiamo qualche chilometro in più nelle gambe, lo sguardo nutrito dai bei posti attraversati, e l'esperienza di un 'teatro totale', che ci ha fatto incontrare spazi e comunità diverse, assaporare le sfumature che si nascondono nella sapienza e nella professionalità di chi fa dello spettacolo dal vivo un mestiere, un lavoro, un canto alla vita. Come tutti i nostri artisti. Un cammino che abbiamo fatto insieme, artisti, curatori e spettatori, come quello sconosciuto e sorridente che ci siamo ritrovati accanto, magari quest'anno senza mascherina!

Fresco di stampa – E ad ogni spettacolo sarà possibile sfogliare e acquistare il Verdecoprente book

► SHOP
(/login-shop/)



🐦 (<https://twitter.com/umbriavivo>)

📷 (<https://www.instagram.com/vivoumbriaonline/>)

📘 (<https://www.facebook.com/vivoumbria/>)



FOCUS EVENTI ▾ ARTE E CULTURA ▾ PRODUZIONI E PROGETTI INTERVISTE ▾ EDITORIALI DENTRO LO STIVALE LAVORO E CULTURA

Festival E Rassegne (<https://www.vivoumbria.it/category/festival-rassegne/>)

VERDECOPRENTE UMBRIA FESTIVAL: “COME UNO SGUARDO, COME UN SOFFIO” A MONTECCHIO E ALVIANO



8 Giugno, (<https://www.vivoumbria.it/2022/06/08/>)

10:12 Pm



TERNI – Sono **Montecchio** e **Alviano** le nuove tappe di **Verdecoprente Umbria Festival** in programma il 10 e l'11 giugno. Protagonista la danza contemporanea con lo spettacolo “**Come uno sguardo, come un soffio**”, in programma il 10 alle ore 21 alla sala polifunzionale in Piazza Europa. Un lavoro di **Camilla Guarino** e **Giuseppe Comuniello**, della **compagnia Fuori Equilibrio**, affiancati da **Giulia Campolmi**, interprete dell'audio descrizione live in cui la coreografia dei due danzatori diventa parola per chi non la può vedere. Il progetto nasce nel 2019 dalla ricerca di Camilla e Giuseppe, danzatore non vedente, sulle possibilità sia di far agire che di raccontare uno spettacolo di danza a una persona cieca.

LO SPETTACOLO

Come arriva l'immagine a Giuseppe? La sua stessa danza? E come Camilla può trasmettergliela? È possibile vedere la stessa cosa? Non esistono regole, solo una complicità maturata nel tempo che permette loro di creare un linguaggio nuovo fatto di parole e movimento, arricchito di volta in volta da nuovi gesti e visioni.

Una ricerca che la coppia ha iniziato in una residenza di creazione presso Verdecoprente nel 2019, a Melezzole, confluita nella versione site specific per spazi non teatrali “Come uno sguardo, come un soffio” e in “Let me be”, spettacolo prodotto da Versilia danza con CIO Centro Internazionale danza, EBA Europe Beyond Access, MAO Murate Art District, Associazione MUSE, Comune di Firenze e sostenuto dalla Compagnia Virgilio Sieni. Per lo spettacolo, adatto ad ogni pubblico, è necessaria la

prenotazione, chiamando il 3272804920, e l'uso delle mascherine.

“Juliette on the road” è invece il secondo intenso appuntamento sabato 11 alle 18.00, dentro e fuori il Castello di Alviano, ad opera di dieci giovani interpreti di Cie Twain, Centro di Produzione e Ricerca Danza sostenuto dalla Regione Lazio e diretto da Loredana Parrella, che firma regia e coreografia dello spettacolo. Testi e drammaturgia di Aleksandros Memetaj, assistente è Yoris Petrillo, già ospite in residenza artistica in un progetto selezionato da Verdecoprente 2015.

I PROTAGONISTI

Gli interpreti sono Gianluca Formica, Maeva C. Llovera, Yoris Petrillo, Caroline Loiseau, Luca Zanni, Jessica De Masi, Guia Meuccii, Aleksandros Memetaj, Maria Stella Pitarresi, Marco Pergallini. “Juliette on the road”, liberamente tratto da Romeo e Giulietta di W. Shakespeare, è un viaggio nelle sfumature dell'amore che Shakespeare ci ha lasciato in eredità con questa famosissima storia di amore universale. Come in una lente di ingrandimento che mette a fuoco i tormenti dei padri e la fragilità delle madri, Juliette accompagna il pubblico in un mondo di ricordi, tensioni e amori. E in un percorso nel bellissimo castello che farà da paesaggio del suo racconto in danza. Coprodotto da Twain e Teatro Comunale di Modena. In collaborazione con Quartieri dell'Arte Festival Viterbo, ATCL Lazio, Vera Stasi, Fondazione Fabbrica Europa.

Ricordando la bellissima e tenera scena del “Mattia e il nonno”, tratto da un racconto di Roberto Piumini e interpretato da Ippolito Chiarello nei borghi di Giove e Baschi, l'associazione oprganiozzatrice informa che il Festival proseguirà fino a fine giugno fra teatro, danza, installazioni e percorsi immersivi. Abitando, tra borghi e boschi, tra Amelia e Massa Martana, negli spazi di Alviano, Baschi, Giove e Lugnano in Teverina, Massa Martana e Montecchio, nelle frazioni di Frattuccia (Guarda) e Melezzole (Montecchio), nei siti naturalistici dell'Oasi WWF di Alviano-Guarda e nel sentiero di Palliccio, vicino a Porchiano Del Monte, comune di Amelia. Spettacoli, tutti ad ingresso gratuito, che dialogano con tutti i tipi di pubblico, tout public, per grandi e piccoli, singoli e famiglie, che uniscono tradizione e innovazione, cultura e spettacolo con la valorizzazione di siti storico-artistici e paesaggistici di questa parte dell'Umbria meridionale.

IL FESTIVAL

Il Verdecoprente Umbria Festival è la scena svelata dal paesaggio, programma di spettacoli dal vivo in spazi non teatrali tracciato dalla direzione artistica di Roberto Giannini e Rossella Viti e realizzato da Associazione Ippocampo con il sostegno di POR FESR Umbria 2014-2020 – Avviso Pubblico per partecipazione Progetto Spettacolo dal vivo, e la collaborazione delle amministrazioni comunali coinvolte. Info: verdecoprente.com (<http://verdecoprente.com/>)

CERCA ...

Il Calendario

FONDAZIONE CONTRO L'USURA

Mi permetto di chiedervi di destinare il vostro 5 per mille alla

Fondazione Umbria

per la prevenzione dell'usura, che ho l'onore di rappresentare. La Fondazione fa molto per coloro che si trovano in difficoltà, ma ha bisogno anche del vostro aiuto per continuare.

Grazie,
Fausto Cardella

PERUGIA
Via Ruggero d'Andrea, 29/B
06124 Perugia (PG)

Tel. e Fax 075.5001625 - C.F. 94065530548
E-mail: antiusura@regione.umbria.it
PEC: antiusurapec@legalmail.it
Privacy Policy - Cookie Policy

800 211 595

HOME > ARTE E CULTURA > Verdecoprente Umbria Festival: a Montecchio e Alviano i prossimi appuntamenti

Verdecoprente Umbria Festival: a Montecchio e Alviano i prossimi appuntamenti

IL FESTIVAL PROSEGUIRÀ FINO A FINE GIUGNO FRA TEATRO, DANZA, INSTALLAZIONI E PERCORSI IMMERSIVI

8 Giugno 2022 Arte e cultura, Notizia in rilievo



Verdecoprente Umbria Festival: a Montecchio e Alviano i prossimi appuntamenti

f t w m in s

Verdecoprente Umbria Festival: a Montecchio e Alviano i prossimi appuntamenti

Il Festival proseguirà fino a fine giugno fra teatro, danza, installazioni e percorsi immersivi

Sono Montecchio e Alviano le nuove tappe di Verdecoprente Umbria Festival in programma il 10 e 11 giugno. Protagonista la danza contemporanea con lo spettacolo "Come uno sguardo, come un soffio", in programma il 10 a alle 21.00 alla sala polifunzionale in Piazza Europa. Un lavoro di Camilla Guarino e Giuseppe Comuniello, della compagnia Fuori Equilibrio, affiancati da Giulia Campolmi, interprete dell'audio descrizione live in cui la coreografia dei due danzatori diventa parola per chi non la può vedere. Il progetto nasce nel 2019 dalla ricerca di Camilla e Giuseppe, danzatore non vedente, sulle possibilità sia di far agire che di raccontare uno spettacolo di danza a una persona cieca.

da ufficio stampa Provincia di Terni

Come arriva l'immagine a Giuseppe? La sua stessa danza? E come Camilla può trasmettergliela? È possibile vedere la stessa cosa? Non esistono regole, solo una complicità maturata nel tempo che permette loro di creare un linguaggio nuovo fatto di parole e movimento, arricchito di volta in volta da nuovi gesti e visioni.

Una ricerca che la coppia ha iniziato in una residenza di creazione presso Verdecoprente nel 2019, a Mezzole, confluita nella versione site specific per spazi non teatrali "Come uno sguardo, come un soffio" e in "Let me be", spettacolo prodotto da Versilia danza con CIO Centro Internazionale danza, EBA Europe Beyond Access, MAO Murate Art District, Associazione MUSE, Comune di Firenze e sostenuto dalla Compagnia Virgilio Sieni. Per lo spettacolo, adatto ad ogni pubblico, è necessaria la prenotazione, chiamando il 3272804920, e l'uso delle mascherine.

L'appuntamento di Alviano

"Juliette on the road" è invece il secondo intenso appuntamento sabato 11 alle 18.00, dentro e fuori il Castello di Alviano, ad opera di dieci giovani interpreti di Cie Twain, Centro di Produzione e Ricerca Danza sostenuto dalla Regione Lazio e diretto da Loredana Parrella, che firma regia e coreografia dello spettacolo. Testi e drammaturgia di Aleksandros Memetaj, assistente è Yoris Petrillo, già ospite in residenza artistica con un progetto selezionato da Verdecoprente 2015.

Gli interpreti sono Gianluca Formica, Maeva C. Llovera, Yoris Petrillo, Caroline Loiseau, Luca Zanni, Jessica De Masi, Guia Meucci, Aleksandros Memetaj, Maria Stella Pitarresi, Marco Pergallini. "Juliette on the road", liberamente tratto da Romeo e Giulietta di W. Shakespeare, è un viaggio nelle sfumature dell'amore che Shakespeare ci ha lasciato in eredità con questa famosissima storia di amore universale. Come in una lente di ingrandimento che mette a fuoco i tormenti dei padri e la fragilità delle madri, Juliette accompagna il pubblico in un mondo di ricordi, tensioni e amori. E in un percorso nel bellissimo castello che farà da paesaggio del suo racconto in danza. Coprodotto da Twain e Teatro Comunale di Modena. In collaborazione con Quartieri dell'Arte Festival Viterbo, ATCL Lazio, Vera Stasi, Fondazione Fabbrica Europa.

Ricordando la bellissima e tenera scena del "Mattia e il nonno", tratto da un racconto di Roberto Piumini e interpretato da Ippolito Chiarello nei borghi di Giove e Baschi, l'associazione organizzatrice informa che il Festival proseguirà fino a fine giugno fra teatro, danza, installazioni e percorsi immersivi. Abitando, tra borghi e boschi, tra Amelia e Massa Martana, negli spazi di Alviano, Baschi, Giove e Lugnano in Teverina, Massa Martana e Montecchio, nelle frazioni di Frattuccia (Guarda) e Mezzole (Montecchio), nei siti naturalistici dell'Oasi WWF di Alviano-Guarda e nel sentiero di Palliccio, vicino a Porchiano Del Monte, comune di Amelia. Spettacoli, tutti ad ingresso gratuito, che dialogano con tutti i tipi di pubblico, tout public, per grandi e piccoli, singoli e famiglie, che uniscono tradizione e innovazione, cultura e spettacolo con la valorizzazione di siti storico-artistici e paesaggistici di questa parte dell'Umbria meridionale.

Il Verdecoprente Umbria Festival è la scena svelata dal paesaggio, programma di spettacoli dal vivo in spazi non teatrali tracciato dalla direzione artistica di Roberto Giannini e Rossella Viti e realizzato da Associazione Ippocampo con il sostegno di POR FESR Umbria 2014-2020 - Avviso Pubblico per partecipazione Progetto Spettacolo dal vivo, e la collaborazione delle amministrazioni comunali coinvolte.

REDAZI...
Barba...
Welln...
6 Giug...
Barbara...
Finalme...
tornata a...
nei quatr...
scambi e

Gruppo...
Nodino...
rapprese...
8 Giugno 2...
Sir Safet...
girono B...
8 Giugno 2...
Si apre il...
Perugia1...
8 Giugno...
Anci Um...
Servizio...
8 Giugno 2...
Anci Um...
Servizio...
8 Giugno 2...